



**I. I. S.S. VIRGILIO VIRGILIO**  
**C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004**

aoo\_leis046004 - iiss Virgilio  
Prot. 0004986/U del 15/05/2021 09:27



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

***ESAME DI STATO***

**a.s. 2020/2021**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez. A**

**INDIRIZZO CLASSICO**

**Coordinatore di classe**  
***Prof. Nicoletta Vallone***

\* L' O.M. AOOGABMI 53 del 3 marzo 2021, art. 10 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di quattro indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con l'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: "*formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo*".

## 2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### 3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
16	5	11

#### Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2020/2021	14	14	2
2019/2020	14	14	
2018/2019	13	13	2

#### Profilo della classe

La classe Quinta sezione A è attualmente composta da 16 allievi: 11 alunne e 5 alunni. Nell'a. s. 2020/2021 si sono aggiunte due alunne provenienti da altra scuola.

Sin dai primi anni del corso di studi, la classe è stata caratterizzata da livelli eterogenei, sia per prerequisiti che per impegno, e i docenti hanno dovuto operare per il potenziamento delle abilità logiche, strumentali e di studio, per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e il raggiungimento delle competenze. Capacità e predisposizioni diversificate verso le varie materie hanno portato gli allievi al conseguimento di livelli di profitto non omogenei; l'interesse per le attività didattiche e la partecipazione al dialogo educativo sono stati mediamente buoni, anche se per alcuni alunni l'applicazione allo studio è risultata discontinua e non sempre adeguata.

Il gruppo-classe, nel corso degli anni, si è gradualmente responsabilizzato e, nella parte finale del corso di studi, si sono registrati dei miglioramenti, con un impegno più adeguato e consapevole rispetto al passato.

Alcuni allievi hanno dimostrato una vivace curiosità intellettuale, raggiungendo alti livelli di apprendimento e un'accurata preparazione in tutte le discipline, un gruppo invece si attesta su livelli discreti e un altro gruppo ancora su livelli di sufficienza.

Riguardo al comportamento non sono stati rilevati particolari problemi disciplinari e l'intera classe ha sempre tenuto un atteggiamento di rispetto, sia reciproco che nei confronti dell'Istituzione scolastica e dei suoi operatori.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, assidua per alcuni ragazzi, e irregolare in alcuni casi, per i quali si è più volte resa necessaria la comunicazione alle famiglie.

La collaborazione con le famiglie è stata nel complesso costante e positiva.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state adeguatamente raggiunte dalla maggior parte della classe.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà, specialmente in considerazione della didattica a distanza.

La frequenza e la partecipazione sono state mediamente regolari.

I risultati ottenuti dalla classe sono mediamente soddisfacenti.

#### 4. PERCORSO FORMATIVO

##### a) **Contenuti**

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe:**
- L'universo femminile tra ideale e reale
- Dal tempo assoluto al tempo relativo
- Il limite e oltre il limite: l'io e la coscienza tra identità e alterità
- Il progresso
- Dalla crisi la rinascita
- Potere e regimi totalitari tra consenso, propaganda e opposizione
- Il viaggio, il tempo e la memoria
- Lavoro e identità
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
- Eventi globali imprevisti e scenari futuri
- Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace

##### - **Argomenti disciplinari**

##### **ITALIANO**

Letteratura del Risorgimento

Carducci

Il Naturalismo e il Verismo

Verga

Il decadentismo in Europa e in Italia

Pascoli

D'Annunzio

Il romanzo modernista europeo

Svevo

Pirandello

La nuova poesia del Novecento in Europa

Ungaretti

Montale

Saba

Quasimodo

Il Paradiso dantesco

## LATINO

L'età imperiale: da Tiberio ai Flavi. Fedro e la favola. Seneca il Vecchio e l'oratoria, Plinio il Vecchio e la prosa scientifica. Seneca: la biografia, le opere filosofiche, la riflessione politica, le tragedie, la lingua, lo stile. Lucano: la vita, l'opera, la *Pharsalia* tra epos e storia, lo stile e la lingua. Persio: la vita, l'opera, lo stile e la lingua. Petronio: il *Satyricon*, lo stile e la lingua, la fortuna. Quintiliano: la vita, l'*Institutio oratoria* e la formazione dell'oratore, lo stile e la lingua, la fortuna.

La poesia nell'età dei Flavi: Marziale, la biografia, l'opera, la lingua e lo stile.

Da Nerva al tardo impero (96-192): Plinio il Giovane e l'epistolario, Tacito: la biografia, le opere, il pensiero, il metodo storiografico, lo stile e la lingua, la fortuna. Giovenale, la vita, la satira, la lingua e lo stile.

Svetonio e la biografia, Apuleio e le *Metamorfosi*, lo stile, la lingua.

Florilegio dagli autori.

## GRECO

L'età ellenistica: il contesto storico-culturale. Il ruolo dell'intellettuale.

La commedia nuova: Menandro: la biografia, l'opera, i personaggi e i temi delle commedie.

La poesia ellenistica. Callimaco: la biografia, le opere, la poetica, la lingua, lo stile, la fortuna.

La poesia bucolica: Teocrito: la vita, l'opera, la poetica, la fortuna.

L'epica didascalica e Apollonio Rodio: Le Argonautiche. Il mimo: Eroda.

La prosa ellenistica. La storiografia: Polibio e i caratteri delle sue Storie. La filosofia ellenistica: Epicuro e la lettera a Meneceo.

L'età imperiale: Plutarco e la biografia. La Seconda Sofistica: Luciano. Il romanzo greco: Longo Sofista.

Florilegio dagli autori.



## INGLESE

The Romantic novel: J. Austen, M. Shelley, W. Scott. Visione del film *Pride and Prejudice* e analisi degli estratti "Hunting for a husband", "An outcast of society".

The Victorian Age: C. Dickens con l'analisi di "Oliver asks for more" tratto da *Oliver Twist*, *Hard Times* con "Coketown", a *Christmas Carol* con la visione del film in lingua inglese.

The Bronte Sisters con l'approfondimento di "Wuthering heights" e "Jane Eyre".

L'Estetismo di O. Wilde attraverso lo studio di *The Picture of Dorian Gray* e *The Victorian Compromise*.

Dossier America: The 19th Century.

Herman Melville e il simbolismo in "Moby Dick", Walt Whitman e il suo idealismo politico attraverso l'analisi di "O Captain, My Captain!"

The Modern Age: studio del contesto storico e letterario del Primo Novecento, privilegiando i Poeti di guerra (R. Brooke), i grandi autori del romanzo moderno e sperimentale (J. Joyce e V. Woolf) e la *Dystopian Novel* (G. Orwell).

## FILOSOFIA

Il criticismo di Kant. La visione politica. L'ideale di una comunità pacifica dei popoli.

L'idealismo tedesco ed il superamento della filosofia kantiana.

Fichte. Il dotto: l'impegno etico e la funzione di guida della società.

Il sistema hegeliano.

L'anti idealismo di Schopenhauer e Kierkegaard. Percorso tematico: "La scelta"

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Marx: la critica allo stato moderno e all'economia borghese

La reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

## STORIA

Stati e Nazioni agli inizi del Novecento.

L'età giolittiana.

Società di massa: movimenti femminili, sindacati e partiti.

Gli anni Venti e il Biennio rosso.

La Rivoluzione bolscevica.

La Prima guerra mondiale e il primo dopoguerra.

Totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo.

Il genocidio degli armeni e le foibe.

La crisi del '29 e il new Deal.

La guerra civile spagnola.

La Seconda guerra mondiale e la Shoah.

La Guerra fredda e i suoi sviluppi.

## **STORIA DELL'ARTE**

La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L.David; in scultura Antonio Canova.

L'ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya. Il romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.

Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.

La stagione francese del Realismo: G. Courbet. C. Corot e la pittura en plein air.

L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.

L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh., H. de Toulouse-Lautrec, il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design. La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.

I movimenti Secessionisti in Europa. (Munch a Berlino; Klimt a Vienna)

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke.

Il Cubismo e la personalità di Picasso.

L'Astrattismo.

Dopo il 15 maggio si prevede di sviluppare:

Il Futurismo: un'arte totale. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa. Il surrealismo: tra provocazione e sogno.

## **MATEMATICA**

Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno-Limiti di una funzione reale di variabile reale-Forme di indecisione di funzioni algebriche-Continuità di una funzione-Asintoti -Concetto di derivata-Derivata di funzioni elementari-Derivata di funzione composta-Punti singolari-Applicazioni del concetto di derivata-Teoremi sulle funzioni derivabili-Funzioni crescenti e decrescenti-Funzioni concave e convesse-Flessi- Studio di funzioni algebriche razionali.

## **FISICA**

Fenomeni elettrostatici-La legge di Coulomb-I condensatori-La corrente elettrica continua-Le leggi di Ohm-La resistività-Effetto termico della corrente-Circuiti elettrici-La potenza elettrica-Il campo magnetica-Fenomeni magnetici- Forze su conduttori percorsi da corrente-Forza di Lorentz-Induzione- Circuiti in corrente alternata- Trasformatore- Il campo elettromagnetico-Lo spettro elettromagnetico

## **SCIENZE**

Atmosfera: composizione e struttura - Inquinamento atmosferico - I cambiamenti climatici - Le conseguenze dei cambiamenti climatici - Chimica organica: alcani, alcheni, alchini - Ibridazione del C - Nomenclatura, formula molecolare, di struttura, condensata - I composti aromatici - Il petrolio - i polimeri - Riconoscimento dei gruppi funzionali - Le biomolecole : proteine, DNA, RNA - Trascrizione, traduzione - Codice genetico - Geni discontinui- Meccanismi di regolazione dell'espressione genica - I virus : struttura e classificazione - Virus piu' diffusi - Ciclo litico e lisogeno - I vaccini: rivoluzione scientifica e sociale

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Potenziamento fisiologico con miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria mediante l'attività in regime aerobico con ricerca graduale dell'aumento della resistenza. Rielaborazione ed affinamento degli schemi motori di base; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; sviluppo della possibilità di adattamento alle situazioni motorie nuove e complesse. Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra. Caratteristiche e scopo del gioco della pallavolo e pallacanestro. Le

regole principali per giocare e arbitrare. I fondamentali individuali e di squadra. Atletica leggera: impianti e attrezzature, discipline e specialità. La storia delle Olimpiadi. Promozione della pratica sportiva come costume di vita, rispetto delle regole, acquisizione di abitudini di collaborazione reciproca.

## RELIGIONE

**Il fenomeno religioso:** Essere consapevole della propria identità in riferimento agli interrogativi universali dell'uomo. Sapere come si è evoluto il fenomeno religioso nella storia. **Religioni e culture a confronto:** La singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino a confronto con la tradizione del monoteismo ebraico ed islamico. La Sacra Scrittura alle radici della cultura italiana, europea ed universale. Un testo per i credenti e per i non credenti che rivela l'uomo all'uomo. Il testo biblico ed il DNA culturale dell'occidente: confronto con la cultura classica, la letteratura europea, la società odierna. I protagonisti dell'A.T. come modelli universali di umanità. Il mistero di Gesù Cristo, uomo e Dio. Da Cristo al Cristianesimo. **Cristianesimo: la persona e l'agire umano:** La dignità ontologica della persona, la sua dimensione sociale ed il valore della vita umana secondo la concezione cristiana. Il mistero dell'essere e le caratteristiche della persona. Il riconoscimento ed il rispetto della dignità umana come fonte e fondamento dei diritti umani inalienabili è radice di solidarietà e di impegno per la vita sociale. La concezione cristiana della persona e del suo agire. I fondamenti della morale. Intelletto, volontà, libertà, responsabilità. Dignità umana e primato della coscienza in relazione alla legge morale. La legge morale naturale: una legge "non scritta" ma "scritta nel cuore" dell'uomo che diviene regola per il giudizio di coscienza. Una legge universale ed immutabile e sua progressiva conoscenza. Legge morale naturale: funzione personale come regola nel giudizio di coscienza e funzione pubblica come fondamento dei diritti umani e di un'etica universale. **Il Cristianesimo e le nuove sfide:** Una società fondata sui valori cristiani. Diritti e doveri delle persone: la giustizia, la solidarietà, la pace. No al razzismo ed alle nuove schiavitù. Un'economia per l'uomo. La dottrina sociale della Chiesa ed i rapporti economici. La Dimensione morale della vita economica per un'economia di comunione. Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana. La dignità del lavoro. Il diritto al lavoro ed i diritti dei lavoratori. Globalizzare la solidarietà. Un nuovo modo di concepire la natura. La questione ambientale: dominare o custodire la terra? Verso un'ecologia integrale.

- **Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, come individuate all'allegato C/1 (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera a):**

- Le Consolationes al cospetto di Thanatos
- Sessualità tra libertà e discriminazione
- Naufragar m'è dolce in questo mare
- Incantesimo e catarsi musicale nella civiltà antica
- L'immortalità vivificatrice di Tersicore
- I dispiaceri della carne
- La ricerca della felicità
- Tempo assoluto e tempo relativo
- Il tabù dell'incesto da Edipo ai giorni nostri
- Il cosmopolitismo e l'esigenza di appartenere al mondo
- Il dedalo dell'amore in Antigone
- L'educazione come cura di sé e dell'altro
- Sul filo del rasoio in bilico tra eroe e antieroe
- L'esile confine tra persuasione e manipolazione
- Donne rivoluzionarie: Medea e Didone
- Il processo di involuzione ed evoluzione

- **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera b)**

Goffredo Mameli: Il canto degli Italiani;

Carducci: Traversando la Maremma toscana; San Martino;

Verga: La roba; La lupa

Pascoli: X Agosto; Il temporale; La mia sera;

D'Annunzio: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana; Nella belletta;

Svevo: "Lettera alla madre", da "Una vita"; "Emilio e Angiolina", da "Senilità"; "Psico-analisi", da "La coscienza di Zeno".

Pirandello: "Il treno ha fischiato", da "Novelle per un anno"; "Adriano Meis entra in scena", da "Il fu Mattia Pascal"; "Tutta colpa del naso", da "Uno, nessuno e centomila",

Ungaretti: San Martino del Carso; Fratelli; Soldati

Montale: Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola

Saba: Amai; La mia bambina

Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici

Dante Alighieri: Paradiso: canti I, VI, XI, XXXIII

- **Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 3.03.2021, AOOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera c)**

La disciplina non linguistica per la quale è stato sviluppato un programma con metodologia CLIL è la STORIA. Titolo del modulo: "The totalitarian State". L'insegnamento è stato così articolato:

**Finalità**: Far acquisire contenuti e competenze in ambito storico, migliorando l'utilizzo e la comprensione della lingua inglese, lingua utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive e comunicative.

**Contenuti**: I regimi totalitari

**Metodi**: Lezione frontale, ascolto e comprensione, lettura, esercitazioni orali e scritte.

### **Obiettivi in termini di**

#### **Conoscenze:**

- dei contesti storico-culturali in riferimento agli argomenti trattati e dei contenuti specifici

#### **Competenze:**

- uso corretto del lessico specifico della disciplina
- potenziamento delle abilità del parlato, dello scritto e della comprensione orale;
- capacità di esprimersi in un inglese semplice, ma corretto; rafforzamento di conoscenze e competenze in ambito storico.

#### **Abilità:**

- abilità di studio
- abilità di reperimento delle informazioni

#### **Risorse:**

risorse web, dispense, file audio, filmati video, utilizzo della piattaforma di Google Workspace.

## **b) Metodi**

La didattica si è avvalsa dei seguenti metodi: lezione frontale (prevalentemente attraverso la didattica a distanza), lettura strumentale del testo, problem solving, esercitazioni guidate, lavori individuali e di gruppo, assegnazione di compiti individualizzata, autovalutazione nella correzione degli errori, attività di laboratorio ( in misura minore , a causa della DAD), addestramento all'uso di strategie, esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti o situazioni, anche in ambiti disciplinari diversi. Le lezioni frontali sono state interattive, sollecitando il costante coinvolgimento degli alunni, sia nei momenti della spiegazione che in quelli dedicati all'approfondimento critico ed alla rielaborazione guidata. Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento. Gli argomenti oggetto di studio hanno, in molte occasioni, suscitato discussioni collettive in cui si è sollecitata la riflessione sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi, alimentando la partecipazione attiva e critica degli allievi e l'attualizzazione degli argomenti trattati.

## **c) Mezzi**

Fondamentale è stato il sussidio fornito dai testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti nodali. Durante quasi tutto l'anno, a causa della didattica a distanza, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete (strumenti di Google Workspace) ha permesso ai docenti di continuare a svolgere i programmi scolastici e di interagire con gli alunni.

## **d) Spazi**

Lo spazio privilegiato è stato l'aula, intesa, prevalentemente, come aula virtuale, attraverso i collegamenti resi possibili dall'applicativo Meet; momenti di approfondimento sono stati svolti attraverso incontri e seminari con esperti, sempre attraverso l'uso della piattaforma didattica di Google.

## **e) Tempi**

I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro esigenze, pertanto il ritmo di lavoro non è stato sempre costante.

## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione ha avuto un carattere formativo ed è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni, inoltre ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. A causa della prevalenza della didattica a distanza durante tutto l'anno scolastico, tranne nel periodo iniziale in cui è stato possibile svolgere alcune prove scritte, la valutazione è stata condotta quasi sempre attraverso prove orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DID.

### **PROVE SCRITTE**

- prove di italiano: tipologia A (solo nel periodo della didattica in presenza);
- prove di latino e greco: traduzioni dal latino e dal greco - domande a risposta aperta (solo nel periodo della didattica in presenza);
- relazioni scritte o presentazioni in PowerPoint, come lavori di sintesi delle attività e/o approfondimento e ricerca.

### **PROVE ORALI**

- interrogazioni di singoli alunni su specifiche unità didattiche, moduli o su sezioni del programma svolto, problemi o esercizi di matematica.
- interrogazioni di gruppo, al fine di stimolare il confronto dialettico;
- colloqui "aperti" come momento di sollecitazione e di riflessione critica.

### **PROVE PRATICHE**

- esercizi ginnici in scienze motorie e sportive (solo nel periodo in presenza).

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Conoscenza**

Solo alcuni alunni possiedono conoscenze accurate e organiche degli argomenti e dei metodi delle



discipline, che utilizzano con padronanza e in modo completo e approfondito. Un gruppo più numeroso possiede conoscenze buone o discrete degli argomenti e delle metodologie specifiche, che utilizza in modo adeguato. Un terzo gruppo poco numeroso possiede conoscenze essenziali degli argomenti e dei metodi delle singole discipline, che utilizza in modo sufficiente.

### **Capacità espositive e lessicali**

Alcuni alunni hanno acquisito una capacità di esposizione corretta e lineare e un'ottima padronanza del lessico, anche specialistico, quindi si esprimono in modo chiaro e completo con un linguaggio ricco e articolato. Un altro gruppo di alunni, più numeroso, si esprime in modo complessivamente corretto, utilizzando un lessico discreto.

Per un altro piccolo gruppo, l'esposizione risulta caratterizzata da una capacità lessicale sufficiente e corretta.

### **Capacità di rielaborazione e di comprensione della realtà**

Un piccolo gruppo di alunni ha una buona padronanza delle conoscenze acquisite e un'adeguata capacità di stabilire relazioni fra i diversi ambiti disciplinari; inoltre è capace di argomentare con chiarezza, esprimendo validi giudizi critici e riflettendo in modo consapevole sulle proprie esperienze personali. Una buona parte degli alunni ha una discreta padronanza delle conoscenze acquisite e stabilisce adeguate relazioni fra i diversi ambiti disciplinari; inoltre è abbastanza capace di argomentare in modo critico. Il resto della classe, costituito da pochi alunni, ha una padronanza delle conoscenze acquisite essenziale e sa formulare semplici argomentazioni personali.

---

## **6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Riepilogo delle attività/corsi di potenziamento a cui alcuni alunni hanno partecipato:

- Ambito medico-scientifico-laboratoriale (Preparazione ai test universitari di matematica, fisica e chimica - Progetto lauree scientifiche di matematica)
- Ambito psicologico/sociale (La rivoluzione psicoanalitica - Lo studio del comportamento e dello sviluppo).

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
NICOLETTA VALLONE (Coordinatore di classe)	STORIA	3	X	
MONTUORI MARCO	ITALIANO	4		X
MELLO FRANCESCA	LATINO	4		X
MELLO FRANCESCA	GRECO	3	X	
PASANISI GISELLA	INGLESE	3	X	
RUGGERI MARIA ANNA	MATEMATICA	2	X	
RUGGERI MARIA ANNA	FISICA	2	X	
NATALI MARIA TERESA	FILOSOFIA	3	X	
LINCIANO MICHELANGELO	EDUCAZIONE FISICA	2	X	
PANCOSTA LUCIANNA	SCIENZE	2	X	
CURSANO DANIELA	STORIA DELL'ARTE	2	X	
MASTROMAURO ANGELA	RELIGIONE	1		X

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**
*Prof. Dario CILLO*

---

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### III. Altro

- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione

## Indice

1.	Presentazione della scuola	Pag.	2
2.	PECUP		3
3.	Composizione e profilo della classe		5
4.	Percorso formativo		7
5.	Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		16
6.	Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		18
	Il Consiglio di classe		19
	Allegati		20