



I. I. S.S. VIRGILIO VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

aoo_leis046004 - iiss Virgilio

Prot. 0004985/U del 15/05/2021 09:26



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2020/2021

CLASSE 5^a Sez. E

INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC

Coordinatore di classe

Prof.ssa Luciana Pancosta

* L' O.M. AOGABMI 53 del 3 marzo 2021, art. 10 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di quattro indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con l'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Aluni	Maschi	Femmine
27	4	23

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2020/2021	27		
2019/2020	27		
2018/2019	28		1

Profilo della classe

La classe Quinta sezione E è composta da 27 alunni, 24 studentesse e 3 studenti, che a partire dal terzo anno hanno iniziato il percorso EsaBac. Al numero attuale si è giunti perché al terzo anno è arrivata un'alunna proveniente dal Liceo "Don Tonino Bello" di Copertino; un'alunna si è trasferita ed un'altra si è ritirata.

Il quadro generale della classe è molto positivo, in quanto i ragazzi si sono mostrati interessati alle lezioni, partecipi e costanti nella frequenza e nello studio, anche nella modalità a distanza, salvo pochissime eccezioni.

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata assicurata in tutte le discipline tranne che in Scienze motorie e in Lingua e letteratura inglese.

L'azione dei docenti ha cercato di dare spazio all'ascolto e al dialogo, per favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona, ottenendo una risposta generalmente più che buona. La classe ha manifestato disponibilità al dialogo e all'interazione, mostrando interesse e collaborando in modo responsabile alle diverse iniziative in atto nella scuola. Tutti hanno acquisito norme morali e di condotta da tradurre in positive forme di comportamento e sono capaci di instaurare rapporti interpersonali fondati sul rispetto, sull'accettazione reciproca e sulla collaborazione.

Pertanto, i risultati raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze sono, in generale, più che buoni.

In vari casi lo studio metodico e la personale attitudine all' approfondimento ha permesso di affinare le proprie capacità di operare raccordi interdisciplinari, di aprirsi ad iniziative extracurricolari, raggiungendo livelli ottimi/ eccellenti in varie aree disciplinari.

Diversi studenti, nel corso del triennio, hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, con progetti extracurricolari coerenti con l'indirizzo di studi: stage e scambi linguistici, corsi per le certificazioni linguistiche in tedesco, spagnolo, inglese, francese.

Tre allieve hanno colto le opportunità fornite dalla mobilità studentesca internazionale per vivere un'esperienza molto stimolante che ha avuto ricadute positive sulla loro crescita personale e culturale.

"Il saper cogliere le sfide, la passione, l'impegno e l'abilità a guidare i droni" sono state le motivazioni del riconoscimento di "Alfiere della Repubblica" assegnato ad una nostra alunna, apprezzata ed amata da tutta la comunità scolastica.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state raggiunte in modo consapevole e costruttivo.

La programmazione d'Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e in pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli allievi, la partecipazione attiva.

I risultati ottenuti dalla classe sono, nel complesso, più che buoni.

Il Liceo Linguistico EsaBac

Il curriculum di studi della classe 5^a sez. E è caratterizzato dal fatto di essere un percorso EsaBac. A partire, infatti, dall'anno scolastico 2012-2013 gli studenti del Liceo Linguistico dell'IISS "Virgilio-Redi" possono integrare il loro curriculum liceale con il percorso Esabac. Tale percorso di studi, nato

da un Accordo Culturale tra il governo della Repubblica francese e il Governo della Repubblica italiana, siglato il 24 febbraio 2009, permette il conseguimento di un doppio diploma, il Diploma di Esame di Stato italiano (con una competenza linguistica in uscita di livello B2 del QCER-quadro comune di riferimento europeo) ed il *Baccalauréat* francese, titolo che consente l'accesso immediato a facoltà universitarie francesi e facilita l'ingresso nel mondo del lavoro. Dall'accordo bilaterale fra Italia e Francia è nato un percorso di formazione integrata in base al quale le discipline specifiche per l'ottenimento del doppio diploma sono individuate nella "Lingua e Letteratura" e nella "disciplina non linguistica" (DNL), il cui insegnamento è impartito nella Lingua del Paese partner. La disciplina non linguistica (DNL) scelta dalle due Parti è la Storia.

In base al D.M. 08.02.2013, N. 95: *"Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea. Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche."*

Si tratta di un percorso di studi d'eccellenza, voluto dai Ministeri degli Esteri e dell'Istruzione dei due rispettivi paesi nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea. Per realizzarlo nel concreto, un'apposita commissione bilaterale ha lavorato alla riscrittura dei programmi d'insegnamento di letteratura e di storia, delineando un percorso culturalmente ricco proprio perché all'insegna dell'interdisciplinarietà. Le principali finalità dell'insegnamento della Storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato sono di ordine culturale, intellettuale e civico. Al termine del triennio, gli studenti sono in grado di:

- Analizzare e interpretare e le problematiche i documenti proposti
- Identificare, mettere in relazione gli elementi dei vari documenti
- Esprimere riflessioni personali argomentate mettendo in relazione gli elementi colti dall'analisi dei documenti e le conoscenze acquisite
- Rielaborare in modo personale e autonomo nella produzione scritta, livello B2 del Q.C.E.R.

Sulla base delle nuove disposizioni che disciplinano lo svolgimento degli esami conclusivi del II ciclo di studi superiore (O.M. n. 53 del 03 marzo 2021, articolo 19, comma 1), a seguito dell'emergenza Covid-19, per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto *EsaBac*, le prove scritte di cui al decreto *EsaBac*, sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Della valutazione delle due prove orali, si tiene conto tanto nell'ambito della valutazione generale del colloquio, quanto separatamente, ai soli fini della valutazione conclusiva in ventesimi per l'acquisizione del *Baccalauréat* francese. Ai fini dell'espletamento delle prove specifiche dell'esame *EsaBac*, ogni sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto previsto dall'articolo 18, comma 3 della citata Ordinanza. La griglia di valutazione della prova orale, disponibile negli allegati, è stata condivisa ed adottata a livello regionale, in sede di riunione per la formazione delle docenti coinvolte nelle sezioni *EsaBac*.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) **Contenuti**

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- Uomo e natura
- L'universo femminile tra ideale e rea
- Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza tra identità e alterità
- Il progresso
- L'anelito alla libertà
- Individuo e società: conformismo o anticonformismo?
- Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace
- Il viaggio, tempo e memoria
- Potere e regimi totalitari tra consenso, propaganda e opposizione.
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
- Globalizzazione e indifferenza
- Città e comunità sostenibili
- Lavoro e identità
- Eventi globali imprevisti e scenari futuri

- **Argomenti disciplinari**

Lingua e Letteratura Italiana

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura e analisi di brani antologici significativi: il Romanticismo: Leopardi; l'età del Realismo: il Naturalismo francese e il Verismo italiano; Verga; il Decadentismo: D'Annunzio; Pascoli; Svevo; Pirandello; la poesia del Novecento: Ungaretti e Montale.

Divina Commedia: lettura, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI.

Lingua e cultura straniera - Inglese

Il Romanticismo inglese di prima e seconda generazione; Il periodo Vittoriano: caratteri generali dell'epoca, il romanzo e la poesia; il Ventesimo secolo: poesia e prosa. Cenni sulla letteratura americana di fine Ottocento. L'Agenda 2030. Lingua: strutture di livello B2

Lingua e cultura straniera - Francese

Romantisme; Réalisme; Décadentisme; Symbolisme; Surréalisme; Existentialisme con i relativi e maggiori esponenti - Lettura e analisi di brani letterari e poetici

Lingua e cultura straniera - Spagnolo

La ilustration (siglo XVIII)

El Romanticismo (siglo XIX)

El Realismo/naturalismo (siglo XIX)

La generacion del 27 (siglo XX)

Lingua e letteratura straniera - Tedesco

Studio e analisi dei seguenti periodi letterari con i relativi esponenti.

Restauration und Vormärz: Heinrich Heine

Realismus: Theodor Fontane

Jahrhundertwende: Sigmund Freud

Symbolismus: Rainer Maria Rilke

Naturalismus: Arno Holz

Expressionismus: Jakob von Hoddis und Franz Kafka

Die Neue Sachlichkeit: Kurt Tucholsky

Nationalsozialismus und Widerstand (1932-1945): Sophie Scholl - Bertolt Brecht

Die Trümmerliteratur: Wolfgang Borchert und Günter Eich

Storia - Histoire

Programma svolto in lingua italiana:

Breve sintesi dei totalitarismi novecenteschi: il comunismo in Russia, il fascismo in Italia, il nazismo in Germania; breve sintesi della II guerra mondiale;

Programma di Histoire:

Le monde année zéro; la Guerre Froide et le monde bipolaire; le modèle américain face au modèle soviétique; Les États-Unis de Kennedy et L'URSS de Khrouchtchev: les années de la détente et ses limites; le démocraties populaires dans le bloc soviétique entre orthodoxie et dissidence.

(Lo studio dei contenuti è stato sempre accompagnato da una puntuale analisi di documenti storici, come richiesto dalla metodologia EsaBac).

Filosofia

Revisione sintetica del Criticismo di I. Kant: Critica della Ragion Pura e Critica della Ragion Pratica;

il superamento del criticismo e l'idealismo tedesco; l'ideal-realismo di G.W. Fichte; l'idealismo di W. G. Hegel (Fenomenologia dello Spirito);

il pessimismo metafisico di A. Schopenhauer; l'umanismo ateo e naturalista di L. Feuerbach.

Matematica

Insiemi numerici; funzione: dominio, segno e intersezione con gli assi; limiti di funzione; asintoti; grafico probabile di una funzione.

Fisica

Carica e interazione tra cariche elettriche; campo elettrico; potenziale elettrico; differenza di potenziale; condensatori; corrente elettrica; prima e seconda legge di Ohm; effetto termico della corrente; circuiti in serie ed in parallelo; corrente nei liquidi e nei gas; fenomeni magnetici.

Scienze Naturali

Atmosfera: composizione e struttura - Inquinamento atmosferico - I cambiamenti climatici - Le conseguenze dei cambiamenti climatici - Chimica organica: alcani, alcheni, alchini - Ibridazione del C - Nomenclatura, formula molecolare, di struttura, condensata - I composti aromatici - Il petrolio I polimeri - Riconoscimento dei gruppi funzionali - Le biomolecole: proteine, DNA, RNA Trascrizione, traduzione - Codice genetico – I virus

Storia dell'Arte

La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L.David; in scultura Antonio Canova.

L'ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya. Il romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.

Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.

La stagione francese del Realismo: G. Courbet. C. Corot e la pittura en plein air.

L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.

L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh., H. de Toulouse-Lautrec, il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design. La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.

I movimenti Secessionisti in Europa. (Munch a Berlino; Klimt a Vienna)

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke.

Il Cubismo e la personalità di Picasso.

L'Astrattismo.

Dopo il 15 maggio si prevede di sviluppare:

Il Futurismo: un'arte totale. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa. Il surrealismo: tra provocazione e sogno.

Scienze motorie e sportive

Sport di squadra.

Pallavolo Pallacanestro.

I traumi sportivi.

Alimentazione dello Sportivo.

Nozioni di pronto soccorso.

Religione Cattolica

Educazione civica e religione: l'ecologia cristiana.

La dottrina sociale della Chiesa.

Storia della Chiesa contemporanea: i Papi del XX secolo e l'antropologia.

Questioni scelte di Bioetica cristiana.

La famiglia nel Magistero della Chiesa e nella Bibbia.

L'etica cristiana di fronte alle sfide culturali della società odierna.

- Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, come individuate all'allegato C/1 (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera a)

Il Consiglio di classe ha scelto di assegnare a ciascun candidato, come argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030, fornendo le indicazioni di seguito riportate:

“Leggi le informazioni relative all'obiettivo dell'Agenda 2030 che ti è stato assegnato.

Scrivi un elaborato, sviluppato in parte in LS1 (minimo 300 parole) e in parte in LS3 (minimo 300 parole), in cui dovrai: a) presentare la tematica trattata nell'obiettivo a te assegnato, esporre in sintesi quale sia la situazione mondiale attuale in vista dei traguardi del 2030 da raggiungere prospettando possibili soluzioni. b) collegare la tematica trattata ai temi trasversali e multidisciplinari trattati operando eventuali connessioni con le attività di PCTO ed esperienze personali”.

	ARGOMENTO ASSEGNATO
[01]	OBIETTIVO 10
[02]	OBIETTIVO 3
[03]	OBIETTIVO 8

[04]	OBIETTIVO 15
[05]	OBIETTIVO 5
[06]	OBIETTIVO 3
[07]	OBIETTIVO 1
[08]	OBIETTIVO 4
[09]	OBIETTIVO 13
[10]	OBIETTIVO 14
[11]	OBIETTIVO 5
[12]	OBIETTIVO 16
[13]	OBIETTIVO 8
[14]	OBIETTIVO 3
[15]	OBIETTIVO 3
[16]	OBIETTIVO 10
[17]	OBIETTIVO 16
[18]	OBIETTIVO 5
[19]	OBIETTIVO 11
[20]	OBIETTIVO 3
[21]	OBIETTIVO 16
[22]	OBIETTIVO 10
[23]	OBIETTIVO 8
[24]	OBIETTIVO 15
[25]	OBIETTIVO 5
[26]	OBIETTIVO 16
[27]	OBIETTIVO 10

- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (OM 3.03.2021, AOOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera b)

GIACOMO LEOPARDI

I CANTI: L'Infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; La ginestra.

LE OPERETTE MORALI: Dialogo della natura e di un islandese.

GIOVANNI VERGA

VITA DEI CAMPI: Fantasticherie e l'ideale dell'ostrica.

I MALAVOGLIA: Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso".

MASTRO DON GESUALDO: Una giornata tipo di Gesualdo.

NOVELLE RUSTICANE: La roba.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il PIACERE: Tutto impregnato d'arte.

ALCYONE: La pioggia nel pineto.

GIOVANNI PASCOLI

Il FANCIULLINO: Una dichiarazione di poetica, cap. I-III-IV.

MYRICAE: X Agosto; Il lampo; Il tuono; Temporale.

CANTI DI CASTELVECCHIO: Il gelsomino notturno; Nebbia.

ITALO SVEVO

LA COSCIENZA DI ZENO: L'origine del vizio.

LUIGI PIRANDELLO

NOVELLE PER UN ANNO: Il treno ha fischiato.

IL FU MATTIA PASCAL: Adriano Meis entra in scena.

UNO, NESSUNO E CENTOMILA: Tutta colpa del naso.

GIUSEPPE UNGARETTI

L'ALLEGRIA: Il porto sepolto; In memoria; Veglia; I fiumi.

IL DOLORE: Tutto ho perduto.

EUGENIO MONTALE

OSSI DI SEPPIA: Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto.

SATURA: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA: Paradiso Canti I, III.

- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera c)

Il Consiglio di classe, ha individuato in fase programmatoria, la **FILOSOFIA** come DNL da veicolare, limitatamente ad alcune unità **KANT AND THE PERPETUAL PEACE**, in **lingua inglese**. La finalità generale dei percorsi CLIL è quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" (L2) e della disciplina non linguistica (DNL), facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e, allo stesso tempo, venga favorito l'apprendimento della lingua straniera mediante i contenuti della DNL, rendendosi necessario il potenziamento delle abilità di writing, reading, listening e speaking.

L'approccio didattico CLIL (**Content and Language Integrated Learning**) è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi attivati ai vari livelli di scolarizzazione.

Formulare pensieri in più lingue potenzia le capacità cognitive e le abilità di apprendimento, in quanto sviluppa, implicitamente, le capacità associative e aiuta a conseguire un livello di apprendimento più elevato. Il CLIL, agendo sulla concettualizzazione, consente inoltre di conoscere ed approfondire i contenuti disciplinari sotto diverse prospettive (**CLIL E CONTENT**).

Un tale approccio didattico potenzia, inoltre, la competenza comunicativa e la competenza linguistica su più livelli (lessicale, grammaticale, semantica). Gli studenti nel comprendere/studiare contenuti non linguistici in un'altra lingua, hanno l'opportunità di imparare a pensare nella lingua che stanno perfezionando senza metterla a tema (**CLIL E LANGUAGE**).

Competenze:

Leggere, comprendere ed interpretare un testo (reading, listening, writing, speaking)

Usare la L2 per scopi operativi e comunicativi, esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza filosofica (concettualizzazione, problematizzazione, riflessione personale, argomentazione consapevole delle proprie tesi)

Conoscenze:

Strutture essenziali di un testo

Principali connettivi logici

Tecniche di lettura

Uso di dizionari

Contesti filosofico-culturali e contenuti specifici

Abilità:

Abilità di studio (study skills)

Abilità di reperimento delle informazioni (information skills)

Abilità cooperative (cooperhative learning)

Abilità di consultazione (reference skills)

b) Metodi

Le metodologie usate sono state varie: lezione frontale, lettura strumentale del libro di testo, guida alla costruzione di mappe, brain storming, problem solving, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, assegnazione di compiti individualizzata, autovalutazione, analisi e correzione degli errori, addestramento all'uso di strategie, esplicitazione degli elementi più trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti, anche in ambiti disciplinari diversi, attività di laboratorio. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete, soprattutto in momenti di didattica laboratoriale fondata sulla ricerca-azione e sul learning by doing. La metodologia ESABAC è centrata sulle competenze e, in particolare, sul potenziamento dell'autonomia e della capacità critica dello studente. Fra le varie strategie di insegnamento apprendimento si segue un approccio per problematiche, portando l'alunno a porsi continuamente delle domande su quanto ha studiato, a selezionare le conoscenze, a comparare documenti fra loro, privilegiando la riflessione e la sintesi. Tale approccio permette più facilmente all'alunno di raggiungere gli obiettivi delle prove di letteratura e storia previste dall'indirizzo ESABAC, contribuendo alla formazione del cittadino europeo, fine ultimo del Progetto.

c) Mezzi

I mezzi utilizzati sono stati quelli che la tradizione e la tecnologia mettono a disposizione: libri di testo, materiale in fotocopia, rete internet, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari di storia, ecc.

d) Spazi

Le attività didattiche curricolari ed extracurricolari sono state condotte online, in ragione dell'emergenza epidemiologica da coronavirus. Dal mese di novembre i docenti hanno attivato gli strumenti già deliberati collegialmente (registro elettronico, e gli strumenti didattici di Google Workspace for education) per garantire il prosieguo delle attività didattiche anche a distanza e a rimodulare, di conseguenza, la programmazione iniziale.

e) Tempi

I tempi previsti nella programmazione iniziale sono stati sostanzialmente rispettati.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD. Per quanto riguarda il percorso EsaBac, si allegano le specifiche griglie per la prova orale di Histoire.

Obiettivi raggiunti

PROVE SCRITTE (fino al 6 novembre 2020): italiano tipologia A

PROVE ORALI (dal 6 novembre 2020 - DPCM 3.11.2020 - tutte le attività didattiche sono state svolte online tramite il ricorso alla DDI) L'utilizzo delle varie applicazioni della piattaforma Google WordSpace for Education ha permesso realizzare

- interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto
- interrogazioni di gruppo, condotte in modo da stimolare il confronto dialettico
- interrogazioni "aperte" come momento di sollecitazione alla classe per saggiarne la competenza estemporanea, ma anche come momento di riflessione critica
- Presentazioni multimediali individuali o in collaborazione

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi/Matematico/Scientifico-Tecnologico/Storico-sociale), il gruppo classe ha mediamente raggiunto un livello più che buono di competenze e conoscenze sia nell'asse dei linguaggi, che in quello storico-sociale, ed una più che discreta abilità nell'ambito scientifico-matematico. Un buon numero di alunni ha conseguito un ottimo livello di conoscenza dei contenuti disciplinari; una buona abilità nel confrontare, esaminare e criticare, con argomentazioni logiche e fondate, vari tipi di testo nonché la capacità di reimpiegare le conoscenze per sostenere ragionamenti e argomentazioni autonome. Tra di essi alcuni elementi spiccano per i loro eccellenti risultati. Pochi alunni presentano discrete competenze e conoscenze. La maggior parte della classe ha acquisito, in due lingue moderne, modalità e competenze comunicative che corrispondono al livello B2 e in una terza lingua

moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1. Si evince, in questo quadro, che gli alunni sanno comunicare in tre lingue moderne in vari contesti e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; sono in grado di riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare da un sistema linguistico all'altro; sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

6. DOCUMENTAZIONE RELATIVA A GRUPPI – CLASSE

La classe 5 E è articolata in due gruppi in L3:

- un gruppo di 13 alunni ha seguito il corso di Lingua Tedesca
- un gruppo di 14 alunni ha seguito il corso di Lingua Spagnola.

Nel corso del triennio sono state svolte varie attività nell'ambito del piano di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa d'Istituto.

- Corsi, scambi e conseguimento certificazioni linguistiche

Scambio Erasmus plus – Norimberga

Certificazione tedesca A2, B1

Corso di preparazione ZD B1

Corso di preparazione al Fit in Deutsch1

Concorso nazionale High School Game

Dele B2

Corso di preparazione ZD B2

- Partecipazione a spettacoli

Spettacolo teatrale "Siempre Frida y el Día de los Muertos"

Spettacolo teatrale "La zapatera prodigiosa"

Rappresentazione teatrale in lingua tedesca "Schneewittchen"

7. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Nel corso del triennio sono state svolte attività di potenziamento ed ampliamento dell'offerta formativa d'Istituto che hanno interessato singoli alunni o gruppi

- Corsi e certificazioni linguistiche
 - Certificazione A2, B1, B2
 - Corso Cambridge IGCSE History e IGCSE English as a second language
 - Certificazione francese Delf B1
 - Corso di lingua e cultura giapponese
 - Certificazione level 2 Chinese
- Partecipazione a progetti, manifestazioni, premi ed attività di orientamento
 - Presentazione progetto "Model united nation's"
 - Incontro con la prof.ssa Lifonso
 - Demopraxia
 - Premio Goncourt
 - Giornata della Festa della Scienza
 - Lectio Magistralis del Prof. H. G. Widdowson
 - Giornata dell'Arte e della Cultura "Visioni al futuro"
 - Spettacolo teatrale in Lingua francese "Révolution"
 - Spettacolo teatrale "La locandiera"
 - Spettacolo teatrale " Oranges amères"
 - Incontro con "Museo in classe"
 - Concorso "Juvenes Translatores"
 - Premio letterario Vitulivaria
 - Programma interculturale Navigando
 - Orientamento proposto da varie Università online
 - Evento di Orientamento 4-6 novembre 2020: OrientaSud - Il Salone delle Opportunità - Digital Edition
 - Partecipazione sessione inaugurale IX Convegno nazionale sul particolato atmosferico

- Visita guidata a Castel del Monte – Andria
- Scambio con scuola francese di Chantilly
- Stage linguistico in Inghilterra
- Mobilità studentesca internazionale

Due studentesse hanno frequentato l'intero a.s. 2019-2020, rispettivamente, in Thailandia ed in Canada; una terza studentessa ha frequentato una scuola dell'Oregon nel primo semestre dell'a.s. 2019/20.

- Educazione Civica: tutela del patrimonio culturale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Si	No
<i>Lucianna Pancosta</i> (<i>Coordinatore di classe</i>)	Scienze Naturali	2	X	
<i>Lucia Nigri</i>	Italiano	4	X	
<i>Daniela Cursano</i>	Storia dell'Arte	2	X	
<i>Chiara Salimbeni</i>	Lingua Tedesca	4	X	
<i>Maria Rosaria Teni</i>	Lingua Spagnola	4	X	
<i>Elena De Nitti</i>	Filosofia	2	X	
<i>Elena De Nitti</i>	Storia/Histoire	3	X	
<i>Carmelo Simmini</i>	Religione	1	X	
<i>Maurizio Roma</i>	Scienze Motorie	2		X
<i>Gabriella Rampino</i>	Conversazione di tedesco	1	X	
<i>Kristen Elisabeth Sloan</i>	Conversazione di inglese	1		X
<i>Jean Michel Kieffer</i>	Conversazione di francese	1	X	

<i>Maria Conception Garrido Martin</i>	Conversazione di spagnolo	1	X	
<i>Addolorata Villani</i>	Matematica	2	X	
<i>Addolorata Villani</i>	Fisica	2	X	
<i>Elvira Tebano</i>	Lingua Francese	4	X	
<i>Maria Luisa Nachira</i>	Lingua Inglese	3		X
<i>Donato Di Mitri</i> <i>(Coordinatore Educazione civica)</i>	Educazione Civica	33		X

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

III. Altro

- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione

Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		10
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		19
6. Documentazione relativa a gruppi-classe		21
7. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		22
Il Consiglio di classe		24
Allegati		26