



**I. I. S.S. VIRGILIO VIRGILIO**  
**C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004**

aoo\_leis046004 - iiss Virgilio  
Prot. 0004983/U del 15/05/2021 09:23



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

1

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

***ESAME DI STATO***

**a.s. 2020/2021**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez N**

**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**Coordinatore di classe**  
***Prof.ssa Mariateresa Natali***

\* L' O.M. AOOGABMI 53 del 3 marzo 2021, art. 10 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano e Campi Salentina. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di quattro indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo, alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con l'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## 2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.

- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### 3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
27	8	19

#### Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2020/2021	27		
2019/2020	26	1	
2018/2019	27	2	

#### Profilo della classe

La classe Quinta sezione N è costituita da 27 alunni, di cui 19 ragazze e 8 ragazzi. Nell'anno scolastico 2018/2019, al nucleo originario del biennio, si sono aggiunti due studenti ripetenti del Liceo e in tale gruppo classe si è inserita nel successivo anno scolastico 2019/2020 un'altra alunna ripetente, proveniente da un'altra sezione del medesimo Istituto.

La continuità didattica è un elemento che ha connotato tutte le discipline della classe in oggetto, eccezion fatta per Lingua e cultura inglese e Scienze motorie. Presumibilmente, proprio tale elemento ha avuto dei riverberi positivi sulla crescita e sulla maturazione degli allievi.

La classe Quinta sezione N, infatti, ha palesato nel corso del quinquennio, ma in particolar modo nell'ultimo triennio, una radicale e positiva metamorfosi. Gli elementi "caratterizzanti" questo gruppo di allievi erano, inizialmente, un'estrema e difficilmente contenibile vivacità, una scarsa propensione al rispetto delle regole vigenti nel contesto scolastico, un atteggiamento poco cooperativo e non sempre rispettoso nei confronti di compagni ed insegnanti, un impegno non pienamente soddisfacente.

Il consiglio di classe, nel monoennio finale, riconosce, invece, nella maggior parte degli studenti, l'acquisizione di un buon livello di maturità che le condizioni iniziali non lasciavano presagire. I ragazzi hanno dato prova di serietà, impegno, coscienziosità, senso del dovere, fattiva e significativa partecipazione al dialogo educativo, che ha permesso loro di raggiungere risultati soddisfacenti in termini di sviluppo della propria identità personale.

Nel periodo della DaD, inoltre, è emerso un forte spirito di solidarietà e di coesione. Tutto ciò ha comportato un'importante crescita, sia sotto il profilo formativo che umano.

Soltanto un esiguo numero di studenti, invece, ha palesato disinteresse, disaffezione, estraneità al dialogo educativo, sia durante l'attività didattica in presenza che nel periodo della DaD. Ciò ha comportato un maggiore sforzo, da parte dei docenti, per rinvigorire la loro motivazione ed il loro impegno, ma ciononostante i risultati sono stati molto deludenti.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state pienamente raggiunte da un discreto numero di studenti che nel corso del triennio ha fortemente corroborato il senso di coscienza dei propri doveri, la consapevolezza dei diritti ed il sentimento di appartenenza alla comunità scolastica, partecipando in modo attivo e costruttivo alle dinamiche educative; la maggior parte degli alunni ha preso parte al dialogo formativo solo se sollecitata; alcuni studenti non hanno dimostrato adeguata contezza delle proprie responsabilità e, pertanto, il loro coinvolgimento nei percorsi scolastici è stato, finora, fortemente carente.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza è stata assidua per alcuni, regolare per un buon numero di alunni, fortemente discontinua per un esiguo numero.

I risultati ottenuti dalla classe sono mediamente buoni, alcuni si sono impegnati costantemente e hanno raggiunto risultati encomiabili in tutte le discipline, pur con le differenze dovute alle personali inclinazioni e attitudini. La maggior parte degli alunni ha appreso discretamente i contenuti, ma, non sempre, ciò ha determinato un'acquisizione di competenze metacognitive. Pochi allievi non hanno profuso un impegno minimamente sufficiente, non hanno partecipato affatto al dialogo educativo non hanno sino ad oggi raggiunto i risultati previsti.

#### 4. PERCORSO FORMATIVO

##### a) Contenuti

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- Uomo e natura
- L'universo femminile tra ideale e reale
- Dal tempo assoluto al tempo relativo
- Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza tra identità e alterità
- Il progresso
- Il caso
- Dalla crisi la rinascita
- L'anelito alla libertà
- Individuo e società: conformismo o anticonformismo?
- Bellezza ed edonismo
- Rapporti generazionali e disagio giovanile
- La ricerca della felicità
- Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace
- Il viaggio, tempo e memoria
- Potere e regimi totalitari tra consenso, propaganda e opposizione.
- Immaginazione, sogno e realtà
- Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno
- Globalizzazione e indifferenza
- Il ruolo dell'intellettuale nella società
- Il rapporto tra l'uomo e la scienza
- Utopie e realismo nella cultura occidentale
- La schiavitù dall'antichità alla globalizzazione
- Città e comunità sostenibili
- Lavoro e identità
- Eventi globali imprevisti e scenari futuri

## - Argomenti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura e analisi di brani antologici significativi: Verismo: Verga; Carducci; Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli; Romanzo moderno: Svevo. Divina Commedia: lettura, analisi e commento del canto: I, III, VI, IX, XI XV.

Entro la fine dell'anno scolastico sono programmati i seguenti argomenti: Pirandello, Ungaretti, Saba.

### Lingua e Cultura Inglese

The Romantic Age: finishing cultural and literary tendencies of the period along with references to the historical and social context. The novel; the Gothic novel: M.Shelley's "Frankenstein".

The Victorian Age: Historical, social and cultural context. The Empire. Victorian poetry. Early and late Victorian novel, Victorian drama. A.Tennyson's "Ulysses"; C.Dickens's "Hard Times". The Modern Age (1901-1945) The historical and cultural context (WWI;WWII;The 20s and the 30s). Modernism. Literary tendencies and authors. The stream of consciousness and the interior monologue. J "War Poets "(R. Brooke "The Soldier", S.Sassoon"Glory of Women"). Conrad "Heart of Darkness"; J.Joyce "Dubliners","Ulysses"; G.Orwell"1984".

### Matematica

Le funzioni, domini, intersezioni con gli assi cartesiani, positività o segno, i limiti, F.I., le derivate.

### Fisica

Elettrostatica, i circuiti elettrici, il campo elettrico, il campo magnetico e il flusso, la legge di Faraday-Nuemann-Lenz, Elettromagnetismo.

### Scienze Naturali

La chimica organica, la chimica del carbonio, gli idrocarburi, gli alcani, formule di struttura, gli isomeri, la nomenclatura dei composti organici, alcheni e alchini, il benzene e i composti aromatici, i gruppi funzionali, gli alogenuri alchilici, alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammidi e esteri, ammine, i polimeri, le reazioni organiche una classificazione schematica. Le biomolecole, i carboidrati. La Terra e la tettonica a placche.



## **Tedesco**

Grammatik: Wenn-Sätze mit Konjunktiv; Modalverben im Konjunktiv; Indefinitartikel: Wenige, ein paar, einige, manche; Adjektive und Partizipien als Nomen; Sätze mit trotzdem; Sätze mit obwohl, n-Deklination; nicht...sondern / nicht nur...sondern auch / sowohl...als auch; Futur

Literatur: Restauration und Vormärz (Heinrich Heine: Die Loreley, Die schlesischen Weber); Realismus (Theodor Fontane: Effi Briest und Filmszene vom Regisseur Fassbinder); Jahrhundertwende (Sigmund Freud); Naturalismus (G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel); Der Jugendstil; Impressionismus und Dekadenz (Thomas Mann: Tonio Kröger / Buddenbrooks, Verfall einer Familie); Symbolismus (R. M. Rilke: Der Panther); Expressionismus (Franz Kafka: Biographie, Die Verwandlung, Vor dem Gesetz, Gibs auf); Von der Weimarer Republik bis 1945 (Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger).

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico:

Grammatik: Sich-Verben mit Dativ und Akkusativ, Passiv, lassen + Infinitiv

Literatur: Bertolt Brecht: Das epische Theater (Bertolt Brecht: Der Krieg, der kommen wird / General, dein Tank ist ein starker Wagen); Vom Nullpunkt bis zur Gegenwart, 1945 – heute (Wolfgang Borchert: Das Brot).

## **Spagnolo**

Literatura:

La Ilustración. El teatro neoclásico de Leandro Fernández de Moratín, “El sí de las niñas”. Los fabulistas.

El Romanticismo. José de Espronceda, Mariano José de Larra. El teatro romántico: “Don Juan Tenorio” de José de Zorrilla.

El Romanticismo tardío. Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas y Leyendas. Rosalía de Castro.

El Realismo. Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas “Clarín”, Juan Valera.

Modernismo y Generación del 98. “Sonatina” de Rubén Darío.

Generación del 27: Federico García Lorca, “La casa de Bernarda Alba”.

Educación cívica/Cultura: Desigualdad de género en diferentes ámbitos.

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico Literatura: Miguel de Unamuno, “Niebla”.

La Guerra Civil española. La literatura de la posguerra. La democracia.

## **Storia dell'arte**

La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L. David; in scultura Antonio Canova.

L'ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya. Il romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.

Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.

La stagione francese del Realismo: G. Courbet. C. Corot e la pittura en plein air.

L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.

L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh., H. de Toulouse-Lautrec, il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design. La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.

I movimenti Secessionisti in Europa. (Munch a Berlino; Klimt a Vienna)

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke.

Il Cubismo e la personalità di Picasso.

L'Astrattismo.

Dopo il 15 maggio si prevede di sviluppare:

Il Futurismo: un'arte totale. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa. Il surrealismo: tra provocazione e sogno.

## **Religione**

- L'etica cristiana di fronte alle sfide culturali della società odierna.
- Questioni scelte di Bioetica cristiana.
- Storia della Chiesa contemporanea: i Papi del XX secolo e l'antropologia.
- La Dottrina sociale della Chiesa.
- La famiglia nel Magistero della Chiesa e nella Bibbia.
- Educazione civica e religione: l'ecologia cristiana.

## **Filosofia**

- Il criticismo di Kant. La visione politica. L'ideale di una comunità pacifica dei popoli.
- L'idealismo tedesco ed il superamento della filosofia kantiana.

- Fichte. Il dotto: l'impegno etico e la funzione di guida della società.
- Il sistema hegeliano. La funzione giustificatrice della filosofia di tutti gli eventi storici. La figura del servo-padrone nell'opera "La Fenomenologia dello Spirito".
- L'anti idealismo di Schopenhauer e Kierkegaard. Percorso tematico: "La scelta"
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx: la critica allo stato moderno e all'economia borghese
- La reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson
- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche
- La rivoluzione psicoanalitica: Freud

### **Storia**

- Problemi dell'Italia Postunitaria: destra e sinistra storica. L'Età Giolittiana.
- La Belle Epoque: un'età di progresso. La nascita della società di massa.
- L'imperialismo. La Prima Guerra Mondiale. I problemi del dopoguerra.
- La Rivoluzione Russa
- L'avvento del fascismo in Italia.
- La grande crisi: economia e società negli anni '30. Roosevelt e il New Deal.
- L'Italia Fascista. L'organizzazione del consenso. Impero e dittatura.
- La Germania nazista. L'ascesa al potere di Hitler. L'antisemitismo.
- Lo Stalinismo. La pianificazione economica e la struttura sociale.
- La Seconda Guerra Mondiale. Gli scenari del dopoguerra

### **Scienze Motorie E Sportive**

- Principi nutritivi.
- Alimentazione e sport.
- Disturbi alimentari.
- Benefici dell'attività motoria sulla salute.
- Efficienza fisica e allenamento.
- Doping e dipendenze.
- Business sulla salute: non solo app e fitness.
- Le specialità e lo stadio dell'atletica.

- Giochi di squadra: ultimate frisbee. Tecnica e regole.
- Fair play.
- Bullismo e cyberbullismo.
- Olimpiadi antiche e moderne.
- Le paraolimpiadi.
- L'educazione fisica durante il fascismo.
- La donna e lo sport.

### Lingua e cultura francese

Le XIXe siècle.

Madame de Staël. Le mal du siècle: François-René de Chateaubriand; Le Romantisme:

Alphonse de Lamartine; A. De Musset; Victor Hugo, . Le Réalisme: Stendhal, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert. Le Naturalisme: Émile Zola.

La Décadence. Poésie de la modernité. Les poètes maudits. Spleen et idéal: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud.

Le XXIème siècle.

Le Surréalisme et les Avant-Gardes: Guillaume Apollinaire. Marcel Proust. Questionnement existentiel: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir Albert Camus. Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras. Durante l'anno lettura di " La Peste", di A. Camus.

**- Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, come individuate all'allegato C/1 (OM 3.03.2021, AOOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera a)**

ALUNNI	ARGOMENTO ASSEGNATO	DOCENTE REFERENTE
[01]	La crisi come preludio della rinascita	Cursano
[02]	Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno	Marinaci
[03]	Il ruolo dell'intellettuale nella società	Piperno
[04]	Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza tra identità e alterità	Visti

[05]	La costante tensione tra perfezione e imperfezione	Carlino
[06]	Il viaggio nella sua dimensione spaziale e temporale	Carlino
[07]	Universo femminile tra ideale e reale	Marinaci
[08]	La follia come evasione della realtà	Margarito
[09]	Globalizzazione e indifferenza	Visti
[10]	Immaginazione, sogno e realtà	Margarito
[11]	Il ruolo della comunicazione nei processi storici	Piperno
[12]	L'anelito alla libertà	Piperno
[13]	Individuo e società: conformismo o anticonformismo?	Cursano
[14]	La pervasività del male e i suoi devastanti effetti	Margarito
[15]	Eventi globali imprevisti e scenari futuri	Piperno
[16]	Il rapporto tra l'uomo e la scienza	Zuppa
[17]	Rapporti generazionali e disagio giovanile	Visti
[18]	Utopie e realismo nella cultura occidentale	Marinaci
[19]	Lavoro e identità	Cursano
[20]	Libertà: opportunità o rischio?	Visti
[21]	Il Progresso	Zuppa
[22]	Uomo e Natura	Zuppa
[23]	Il vicolo cieco della guerra e le vie ampie della pace	Margarito

[24]	La Negazione come forma di affermazione della propria identità	Marinaci
[25]	Potere e regimi totalitari tra consenso, propaganda e opposizione.	Carlino
[26]	Bellezza ed edonismo	Cursano
[27]	Il tempo e la memoria	Carlino

**- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera b)**

**Divina Commedia - Paradiso** - Numero 6 Canti *I, III, VI, IX, XI XV.*

**Giosuè Carducci** - *Pianto Antico, Nevicata, San Martino*

**Giovanni Pascoli** - *Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il gelsomino notturno*

**Gabriele d'Annunzio** - *O falce di luna calante, La pioggia nel pineto, Nella belletta, I pastori*

**Giuseppe Ungaretti** - *Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

**Eugenio Montale** - *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

**Umberto Saba** - *A mia moglie, La capra, Città vecchia*

**- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera c)**

Disciplina: **STORIA**

- **Contenuti**

- Economic and social transformations between the two world wars
- The United States from post war period to the crisis of 1929.
- The Wall Street crash
- The reaction to the financial crisis: the New Deal

- **Metodi**

- Listening-reading - Brain-storming - Lezione Frontale - Esercitazioni orali di acquisizione del lessico
- Produzione di mappe concettuali e di power point - Audio/video

- **Mezzi**

Libro di testo; dizionari monolingue e bilingue, audio, video.

## **b) Metodi**

La didattica dell'anno scolastico in corso si è avvalsa, quasi esclusivamente, del supporto digitale. Le lezioni si sono svolte prevalentemente in modalità sincrona, coniugando tale impostazione con momenti di attività asincrona in un'ottica di differenziazione ed ottimizzazione delle risorse disponibili.

Le metodologie usate, all'interno di tale contenitore didattico, sono state varie: lettura strumentale del libro di testo, lezione partecipata, uso delle risorse di rete, guida alla costruzione di mappe, *brain storming*, *problem solving*, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, assegnazione di compiti individualizzati, autovalutazione, analisi e correzione degli errori. Si è cercato, attraverso lo studio di alcuni argomenti, di stimolare il dibattito finalizzato a riflettere sull'interdisciplinarietà e sull'integrazione dei saperi.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, centrale è stato il ruolo dello studente: l'acquisizione di conoscenze e competenze è sempre stato il punto di partenza di ogni azione didattica rivolta sia al recupero che al potenziamento.

## **c) Mezzi**

L'attività didattica si è svolta per buona parte dell'anno in Did, perchè tutti i ragazzi della classe, quando hanno dovuto scegliere o optare tra essa e la didattica in presenza, hanno sempre deciso all'unanimità.

I mezzi utilizzati sono stati vari e diversificati: libri di testo, materiali forniti dai docenti in formato cartaceo e digitale, rete Internet, DVD didattici, materiale audiovisivo didattico, film, documentari.

## **d) Spazi**

Lo spazio privilegiato dell'attività didattica è stata la Classroom.

## **e) Tempi**

I tempi previsti nella programmazione iniziale sono stati rispettati; gli argomenti ad essa afferenti sono stati rimodulati in sede dipartimentale per adeguarli alle esigenze sopravvenute a causa della crisi pandemica.

## 5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

### Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD e la Ddi.

	PROVE SCRITTE	VERIFICHE ORALI	PROVE STRUTTURATE	PROVE SEMISTRUTTURATE	RELAZIONI	LAVORI DI GRUPPO	PROVE DI REALTA'
ITALIANO		X			X		
INGLESE	esercitazioni scritte	X					
SPAGNOLO		X			X	X	
FRANCESE	x	x		x	x		
TEDESCO	X	X		X			
MATEMATICA		x			x	x	
FISICA		x			x	x	
STORIA		X			X		
FILOSOFIA	x	X					
SCIENZE		X		X			
STORIA DELL'ARTE		x					
SCIENZE MOTORIE		X					
EDUCAZIONE CIVICA		x					
RELIGIONE		x			x		



La valutazione ha rappresentato un processo di controllo/risposta, un'occasione di sollecitazione al dialogo ed al confronto, un momento di riflessione e di scambio di punti di vista analoghi o differenti.

Si è articolata in tre momenti:

Valutazione ex ante: ha considerato i livelli di partenza e gli obiettivi prefissati rispetto alle esigenze del contesto.

Valutazione in itinere: ha mirato al controllo e alla verifica dei processi, è stata continua ed ha utilizzato le varie forme di verifica, misurazione e monitoraggio, consentendo, eventualmente, variazioni e correzioni dei percorsi previsti.

Valutazione ex post: ha rappresentato il momento conclusivo dei procedimenti valutativi ed è stata finalizzata a render conto dell'impiego delle risorse, dell'efficacia e dell'efficienza degli interventi, ad analizzare i fattori di successo e di insuccesso, le realizzazioni e i risultati.

### **Obiettivi raggiunti**

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi / Matematico-Scientifico / Tecnologico / Storico-Sociale), al termine del monoennio finale, un discreto numero di alunni ha raggiunto risultati molto apprezzabili nella padronanza dei contenuti disciplinari e competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento, grazie a coscienziosità, accortezza, motivazione e attenzione. La maggior parte degli alunni è in possesso di discrete competenze e conoscenze.

Solo pochi, a causa del mancato impegno e delle numerose assenze, non hanno finora raggiunto gli obiettivi prefissati.

---

6. **DOCUMENTAZIONE RELATIVA A GRUPPI – CLASSE**

Tutti gli alunni studiano inglese e spagnolo; per la terza lingua la classe si articola in due gruppi: 15 allievi per francese e 12 per tedesco.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti non hanno avuto modo di assistere a spettacoli teatrali in lingua straniera a causa dell'emergenza epidemiologica.

---

## **7. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

Gli studenti della classe 5N hanno effettuato, durante il corrente anno scolastico, ulteriori percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento rispetto a quelli già svolti negli anni precedenti, seppur nei limiti imposti dall'attuale emergenza epidemiologica.

Si allega, a tal fine, la tabella riepilogativa delle attività espletate da ogni alunno.

Tali percorsi si sono spesso coniugati con le attività di potenziamento previste nel monoennio finale del nostro Istituto. Alcuni allievi hanno seguito dei corsi afferenti agli ambiti psicologico-sociale e storico-filosofico.

Alcuni studenti hanno preso parte, in modo molto attivo, alle attività di orientamento in entrata, dando prova di grande senso di responsabilità e di appartenenza alla comunità scolastica.

L'orientamento in uscita ha riguardato, in particolar modo, le Università di Unisalento, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, IULM Milano ed anche, nel caso di un allievo, le Università straniere di Bristol e Southampton.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
Prof. NATALI Mariateresa ( <i>Coordinatore di classe</i> )	STORIA E FILOSOFIA	2-2	x	
Prof. PIPERNO Angelo	ITALIANO	4	X	
Prof. CARLINO Raffaella Prof. Sloan Kristen Elizabeth	INGLESE	2-1		X
Prof. MARINACI Maria Rosaria Prof. Kieffer Jean Michel	FRANCESE	3-1	X	
Prof. VISTI Maria Assunta Prof. Garrido Martin Maria Concepcion	SPAGNOLO	3-1	X	
Prof. MARGARITO Elena Prof. Nicolari Maria Santuzza	TEDESCO	3-1	X	
Prof. De Blasi Antonella	MATEMATICA - FISICA	2-2	X	
Prof. Zuppa Gabriele	SCIENZE	2	X	
Prof. Cursano Daniela	STORIA DELL'ARTE	2	X	
Prof. Simmini Carmelo	RELIGIONE	1	X	
Prof. Pascali Anna Lucia	SCIENZE MOTORIE	2		X
Prof. De Mitri Donato ( <i>Coordinatore Educazione civica</i> )	EDUCAZIONE CIVICA	33 annuali	X	

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof. Dario CILLO**

---

## ALLEGATI

### **I. Relazioni e programmi delle varie discipline**

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### **II. Atti e certificazioni**

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### **III. Altro**

- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione

## Indice

1.	Presentazione della scuola	Pag.	2
2.	PECUP		3
3.	Composizione e profilo della classe		5
4.	Percorso formativo		7
5.	Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		16
6.	Documentazione relativa a gruppi-classe		18
7.	Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		19
	Il Consiglio di classe		20
	Allegati		21