



**I. I. S.S. VIRGILIO VIRGILIO**  
**C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004**

aoo\_leis046004 - iiss Virgilio

Prot. 0004982/U del 15/05/2021 09:20



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate**

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: [leis046004@istruzione.it](mailto:leis046004@istruzione.it) - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE \***

**(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)**

***ESAME DI STATO***

**a.s. 2020/2021**

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez A**

**INDIRIZZO : *SCIENTIFICO ORDINARIO***

**Coordinatore di classe**

***Prof.ssa Gabriella Rita Grasso***

\* L' O.M. AOGABMI 53 del 3 marzo 2021, art. 10 cc. 1 e 4 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

## **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico. Nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico.

Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000. Successivamente si arricchisce dell'Indirizzo Linguistico e, nel 2011, dell'opzione delle Scienze Applicate.

Dalla presenza, all'interno dell'I.I.S.S. "Virgilio-Redi", di quattro indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL).

Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Il Protocollo d'Intesa siglato con L'Università degli Studi di Lecce e con l'Accademia di Belle Arti stabilisce un raccordo tra programmazione liceale e programmazione post-diploma. Il Protocollo di Intesa con l'Unisalento, nello specifico, consente agli studenti del triennio di usufruire di un orientamento mirato e specialistico, di attività di studio e laboratoriali presso i diversi Dipartimenti dell'Università, valutabili in termini di CFU.

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

## **2. PECUP**

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Sulla scorta del profilo formativo in uscita previsto dal DPR 89/2010 sopra riportato e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, l'I.I.S.S. "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.

- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

### 3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
24	14	10

#### Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2020/2021	24	24	
2019/2020	25	25	
2018/2019	26	23	3

#### Profilo della classe

La classe Quinta sezione A è formata da 24 studenti, 14 ragazzi e 10 ragazze, composizione che è rimasta pressoché invariata nel corso del triennio, dal momento che si sono registrati pochi trasferimenti in ingresso e in uscita. La continuità didattica ed educativa è stata salvaguardata in quasi tutte le discipline, ad eccezione degli insegnamenti di Scienze e Disegno e Storia dell'Arte, i cui docenti sono cambiati in quarto e quinto anno; nell'ultimo anno di corso sono cambiati anche i docenti di Fisica e Religione.

La classe ha avuto, fin dal principio, un atteggiamento improntato alla correttezza e al rispetto, al dialogo e al confronto. Il buon grado di socializzazione raggiunto ha contribuito a creare un clima sereno e collaborativo nei rapporti reciproci tra gli studenti, ma anche nei rapporti tra la classe e i componenti del corpo docente. Frequente è stata la comunicazione con le famiglie. La classe nel complesso ha frequentato regolarmente le lezioni ed ha partecipato con interesse alle attività proposte, anche a quelle di potenziamento organizzate dalla scuola in orario extrascolastico.

Gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati conseguiti, ma a livelli differenti, in funzione delle attitudini e dell'impegno profuso da ciascuno nel corso dei cinque anni. Si sono distinti alcuni studenti che hanno saputo coniugare con successo l'interesse per le discipline scientifiche con quello per le discipline umanistiche; hanno dimostrato di

possedere un efficace metodo di studio, spirito di ricerca e notevole capacità di rielaborazione critica dei saperi acquisiti.

Motivati e attenti al dialogo didattico-educativo, gli altri studenti hanno sviluppato una buona capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti proposti. Un ristretto gruppo ha superato progressivamente le fragilità metodologiche ed espositive, raggiungendo un sufficiente livello di preparazione.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state raggiunte pienamente.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza è stata regolare, la partecipazione attiva. I risultati ottenuti dalla classe sono nel complesso buoni.

#### 4. PERCORSO FORMATIVO

##### a) **Contenuti**

###### - **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- **Uomo e natura**

*L'eterno contrasto è stato tema ripercorso attraverso le pagine della Letteratura italiana e straniera, da Giacomo Leopardi, al Simbolismo e Decadentismo; lo studio della Seconda rivoluzione industriale e dell'economia e dei consumi di massa in Storia, del pensiero filosofico della seconda metà dell'Ottocento, fino alle nuove frontiere dell'ecosostenibilità e alle pressanti criticità individuate da Agenda 2030, nelle discipline scientifiche.*

- **Dal tempo assoluto al tempo relativo**

*Dal tempo ciclico della natura che ritorna perennemente su se stesso, quale emerge dalla realtà dell'Ottocento, al suo processo di interiorizzazione nel Novecento, che porta l'uomo da una concezione di tempo assoluta a una relativa, privandolo delle sue certezze e dei suoi punti di riferimento. Dallo studio delle teorie della dinamica della Terra e della loro evoluzione nel tempo in Scienze, al pensiero di Bergson, allo studio del tempo nella nuova narrativa del primo Novecento, alla diversa percezione del tempo in una guerra lampo e in una guerra di posizione.*

- **Il limite e oltre il limite. L'io e la coscienza: tra identità e alterità**

*Dal limite inteso come ostacolo di natura diversa che impedisce il raggiungimento di un obiettivo, al limite inteso come punto di partenza per il suo stesso superamento. Diversi gli esiti nella letteratura, nella filosofia, nella scienza; la positività o negatività dell'andare oltre il limite è commisurata alla sua ricaduta in termini etici e gnoseologici. La crisi d'identità dell'individuo è un tema che attraversa la letteratura del Novecento e costituisce una realtà di vita. L'uomo è scisso, lacerato, quando si proietta in un altro da sé, per giustificare comportamenti fallimentari e quando si accorge che l'immagine che ha di sé non coincide con quella che gli altri hanno di lui. La Scienza si è spinta fino alla clonazione: ciò impone una riflessione sui limiti che essa non deve oltrepassare, per salvaguardare l'identità della persona nella sua realtà ontologica e psicologica.*

- **Il progresso**

*Il progresso, scientifico o tecnologico, è sempre sinonimo di benessere? Il Positivismo ripone piena fiducia nella Scienza, come dimostra il Naturalismo; ma il pessimismo verghiano, il dramma dell'emigrazione in Pascoli e le problematiche città ritratte da Dickens fanno vacillare tali certezze, nonostante gli innegabili vantaggi, come la corrente elettrica. Ancor più oggi, così vicini al punto del non-ritorno, il progresso gioca un ruolo fondamentale: bisogna affidarsi alla Scienza e alle biotecnologie per la tutela della salute, la salvaguardia dell'ambiente e l'ecosostenibilità.*



- **Potere e regimi totalitari tra consenso, propaganda e opposizione.**

*Il potere politico nel Novecento si è fortemente colluso con i regimi totalitari incentrati sul controllo dei gesti e delle coscienze. In quest'ottica, riveste una grande importanza la poetica di Pirandello con l'estraniamento della coscienza che deriva dal nichilismo. Fondamentali i riferimenti al pensiero di Gentile, alle vicende istituzionali del Nazi-fascismo, alla filosofia di Nietzsche, riproposta come la base speculativa del totalitarismo. In ambito scientifico, la fisica atomica e gli studi sul nucleo dell'atomo con Fermi e la sua scuola conducono alla scoperta dell'energia atomica. Con il suo conseguente utilizzo per fini politico-militari.*

- **Lavoro e identità**

*L'unità politica dell'Italia nella seconda metà dell'Ottocento si contrappone alla sua divisione economica: dalla rivoluzione industriale al Nord ad una economia prevalentemente rurale al Sud. "Diritto fondamentale ed inviolabile" per l'identificazione sociale e la realizzazione personale, questo tema trova ampio spazio nella letteratura, da Verga a Pascoli, al lavoro monotono e frustrante che in Pirandello "intrappola" l'uomo, fino alla sua concettualizzazione nella filosofia marxista e all'analisi sociale che ne deriva.*

**- Argomenti disciplinari**

**RELIGIONE**

Il fenomeno religioso - La Dottrina sociale della Chiesa - Etica della vita - Ecologia e responsabilità - Storia delle religioni - La Bibbia - Cenni di storia della Chiesa.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Leopardi: la poetica dell'infinito - Charles Baudelaire: la malinconia della modernità - La rivolta contro i padri: la Scapigliatura - Il Classicismo di Giosuè Carducci - Naturalismo e Verismo - I vinti e la roba nell'opera di Verga - Il Decadentismo - Il Simbolismo di Verlaine - Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino - Gabriele d'Annunzio: prosatore e poeta - La letteratura del primo Novecento: il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento ( Proust, Kafka, Musil, Joyce, Woolf) - Il romanzo dell'inetto: I. Svevo - Luigi Pirandello: le trappole del mondo moderno. L'umorismo. Da svolgere: La poesia italiana del primo Novecento (Crepuscolari, Futuristi) - Il porto sepolto di Ungaretti- Il correlativo oggettivo di Eugenio Montale - La poesia come autoconoscenza in Saba - Uno sguardo ai temi letterari del secondo Novecento. Divina Commedia, Paradiso, canti I, II, III, VI, XI, XVII.

### LINGUA E LETTERATURA LATINA

Poesia, teatro e prosa minore nell'età giulio-claudia - Seneca: un filosofo tra partecipazione e contemplazione - Lucano e il genere epico - Il *Satyricon* di Petronio: un capolavoro pieno di interrogativi - La trasformazione del genere satirico in Persio e Giovenale - L'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico - Plinio il Vecchio e il sapere specialistico - Marziale, campione dell'epigramma- Quintiliano e il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza - Plinio il Giovane e il rapporto con l'imperatore Traiano - La storiografia tragica di Tacito - Apuleio e la religione della *curiositas*

Lingua latina: completamento della sintassi del verbo e del periodo.

### LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

FROM ROMANTICISM TO THE VICTORIAN AGE:

- W. WORDSWORTH: life, works, conception of art and the artist, his work: "the Lyrical Ballads", the "Preface" to the Lyrical Ballads, comments on his contribution to English literature;
- J. KEATS: life, works, conception of art and the artist, his Ode": "Ode on a Grecian urn", comments on his contribution to art and literature;

THE VICTORIAN AGE:

- C. DICKENS: life, works, conception of art, the artist, society, his work: "Oliver Twist", " comments on his contribution to art and literature
- O. WILDE: life, works, conception of art, the artist, society, his work: The picture of Dorian Gray", comments on his contribution to art and literature;

FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERNITY:

- Historical, social and literary background; the years between the world wars.

MODERN AGE:

- New techniques of writing, the stream of consciousness technique;
- J. JOYCE: life, works, conception of art, the artist, society, his work: "Dubliners", the interior monologue, the Epiphany, comments on his contribution to art and literature;

THE YEARS BEFORE THE WORLD WAR II;

- G. ORWELL: life, works, conception of art, the artist, society, his main works: "Animal Farm", "1984" the anti-utopian novel, the artist and his role inside society, the totalitarian systems, comments on his contribution to art and literature;

THE YEARS AFTER WORLD WAR II:

- Contemporary literature, the cold war, contemporary Theatre, contemporary society (some hints).
- J. OSBORNE: life, works, conception of art, the artist, society, his main work: "Look back in anger": comment and reflection on the generation of the "Angry young men" of the 1950's.

### STORIA

La transizione dal XIX al XX secolo: la seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e il movimento operaio, colonialismo e imperialismo, lo scontro fra le grandi potenze europee alla fine del secolo e gli schieramenti internazionali - I problemi dell'Italia unita - La bella èpoque - L'età Giolittiana - La Grande Guerra -La rivoluzione russa - Il primo dopoguerra- La crisi del '29 -

<p>L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo - La seconda guerra mondiale - La nostra Costituzione - La guerra fredda: il mondo diviso e l'età dei blocchi contrapposti</p> <p><b>DA SVOLGERE:</b></p> <p>Economia e consumi di massa negli anni Cinquanta e Sessanta - La costruzione della integrazione europea - L'Italia del secondo dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto, gli anni di piombo</p>
<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p>Ripresa del Criticismo Kantiano e degli sviluppi in senso idealistico - Il Romanticismo- L'idealismo tedesco, Hegel: il sistema, la Fenomenologia dello Spirito, lo Stato e la filosofia della storia. Gusto e sentimento del bello - Le filosofie post-hegeliane: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche - Caratteri generali del positivismo e sua crisi- Auguste Comte - Le filosofie del Novecento: Coscienza e spirito in Bergson- La seconda rivoluzione scientifica: il problema dei fondamenti della matematica - Freud e la psicoanalisi</p> <p><b>DA SVOLGERE:</b></p> <p>Cenni: la fenomenologia – Heidegger - L'esistenzialismo: Jaspers</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Riepilogo sulle funzioni elementari - Funzioni, dominio, zeri, segno - Limiti - Algebra dei limiti - Funzioni continue</p> <p>Forme indeterminate dei limiti – Discontinuità - Derivata - Algebra delle derivate - Problemi di massimo e minimo</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue - Studio di funzione - Integrali indefiniti - Integrali definiti e aree.</p> <p>Da svolgere: Le equazioni differenziali</p>
<p><b>FISICA</b></p> <p>Campo Elettrostatico- Campo Magnetico- Equazioni Maxwell</p> <p>Crisi della fisica classica (Newton e Maxwell, Corpo nero, Effetto fotoelettrico, Effetto Compton, Invarianza della velocità della luce)</p> <p>Relatività Ristretta, Dualismo onda-corpuscolo, introduzione alla Meccanica Quantistica.</p> <p>Interazioni tra particelle: Forza Gravitazionale, Forza Elettromagnetica, Forza nucleare forte e Forza di Interazione Debole</p> <p>Equivalenza Energia-Massa: fusione nucleare e fissione nucleare</p> <p>Fonti rinnovabili, Energia Fotovoltaica, Energia Nucleare</p>
<p><b>SCIENZE NATURALI</b></p> <p><u>Chimica organica e Biochimica:</u></p> <p>L'ibridazione del Carbonio; isomeria; le reazioni organiche ed i fattori che le guidano; gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi; idrocarburi aromatici; nomenclatura, proprietà fisiche e reattività dei composti organici; i gruppi funzionali e la specificità dei comportamenti delle principali classi dei composti organici. Il metabolismo e il ruolo dell'energia.</p> <p><u>Scienze della Terra:</u></p>

<p>Il modello della struttura interna della Terra; le teorie per spiegare la dinamica della litosfera, isostasia, deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica delle placche; l'atmosfera, struttura e dinamica. Il clima e i cambiamenti climatici; Agenda 2030.</p>
<p><b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> I post-impressionisti, Gauguin, Van Gogh, Cezanne - L'Art Nouveau - L'arte tra la fine dell'ottocento e l'inizio del Novecento - Le Avanguardie - L'urbanistica e l'architettura dal 900 ai giorni nostri - Le Secessioni</p>
<p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> Cos'è la capacità funzionale - Le Capacità condizionali: forza, velocità, mobilità articolare e resistenza - Le capacità coordinative: cord.dinamico generale – Coordinazione oculo manuale, Coordinazione oculo podalica, organizzazione-spazio-tempo-ritmo, equilibrio - La pallavolo: regole del gioco, campo da gioco, squadre e ruoli, partita e punteggio, fondamentali individuali di attacco e difesa - Benefici della pallavolo - L'Orientamento: Come funziona una gara di orientamento - La simbologia.</p>

**- Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio, come individuate all'allegato C/1 (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera a)**

**Docenti di riferimento:** Serrano Giovanni, Rapanà Sabrina, Antonucci Alessandra, Errico Iolanda

In riferimento a quanto indicato dall' O.M. n.53 del 3/3/2021 art. 8 comma 1 e tenuto conto di quanto deliberato dal C.d.C del 12 aprile 2021 si procede all' assegnazione, a ciascun candidato, dell'argomento da sviluppare nell' elaborato da discutere in sede di Esame di Stato.

La scelta delle tematiche offre a ciascun candidato la possibilità di trattare l'argomento in modo fortemente personalizzato con un'ampia prospettiva multidisciplinare e con un'attenzione particolare alle attività di Educazione Civica e ai percorsi PCTO.

I candidati possono mettere in relazione conoscenze, metodi e tecniche proprie delle discipline acquisite nel corso degli studi e analizzare criticamente gli aspetti più significativi in contesti geografici diversi (locali, nazionali e mondiali) e storici (passato e presente) in una prospettiva temporale a breve, medio e lungo termine.

La forma di presentazione è aperta e libera, può trattarsi di un testo scritto, di una video-presentazione, di un prodotto multimediale.

La presentazione degli elaborati in forma multimediale appare la tipologia più indicata e più efficace poiché offre la possibilità di accedere online a documenti, simulatori, banche dati locali, nazionali e internazionali di Organizzazioni, Enti governativi, Agenzie a carattere nazionale e internazionale; la scelta della tipologia di presentazione resta comunque del candidato.

Il C.d.C. assegna, a ciascun candidato, l'argomento dell'elaborato e il docente di riferimento, come riportato nella tabella seguente.

<b>N° Reg. Classe</b>	<b>Argomento</b>	<b>Docente di Riferimento</b>	<b>Note</b>
1	Sviluppo Sostenibile e Povertà Energetiche	Serrano Giovanni	
2	Decarbonizzazione ed Energia Nucleare	Serrano Giovanni	
3	Fonti energetiche rinnovabili	Serrano Giovanni	
4	Relatività Ristretta e Particelle	Serrano Giovanni	
5	Decarbonizzazione ed Energia	Serrano Giovanni	
6	Spazio-Tempo, Energia e Materia	Serrano Giovanni	
7	Fonti Energetiche rinnovabili	Antonucci Alessandra	
8	Energia nucleare e ambiente	Antonucci Alessandra	
9	Spazio-Tempo, Energia e Materia	Antonucci Alessandra	
10	Atomi, nuclei e particelle in medicina	Antonucci Alessandra	
11	Decarbonizzazione ed Energia Nucleare	Antonucci Alessandra	
12	La scienza del XX secolo in ospedale	Antonucci Alessandra	
13	Sviluppo sostenibile e Fonti Energetiche Rinnovabili	Errico Iolanda	
14	Energia nucleare in ambito militare e civile	Errico Iolanda	
15	Transizione Energetica	Errico Iolanda	
16	Fonti Energetiche Rinnovabili	Errico Iolanda	
17	Decarbonizzazione ed Energia Nucleare	Errico Iolanda	
18	Decarbonizzazione e Fonti Rinnovabili	Errico Iolanda	
19	Fonti Energetiche Rinnovabili	Rapanà Sabrina	
20	Energia nucleare in ambito militare e civile	Rapanà Sabrina	
21	Fonti Energetiche Rinnovabili e Povertà energetiche	Rapanà Sabrina	
22	Sviluppo sostenibile e Fonti Energetiche Rinnovabili	Rapanà Sabrina	
23	Decarbonizzazione ed Energia	Rapanà Sabrina	
24	Sviluppo sostenibile e Fonti Energetiche Rinnovabili	Rapanà Sabrina	

# Esame di Stato

## Liceo Scientifico

### Sessione ordinaria 2021

**5 A**

Docente di riferimento	
Studente	
Argomento dell'elaborato	
<p>Il candidato svolga l'elaborato approfondendo gli aspetti teorici e/o applicativi attinenti alla problematica proposta, strutturandolo, in modo personale, a partire dalle discipline caratterizzanti eventualmente integrandolo in una prospettiva multidisciplinare, con apporti di altre discipline, con un'attenzione particolare alle attività di Educazione Civica (Agenda 2030) e alla propria esperienza di PCTO.</p>	
Forma dell'elaborato	<p>La forma di presentazione è aperta e libera, può trattarsi di un testo scritto, di una video-presentazione, di un prodotto multimediale. La presentazione degli elaborati in forma multimediale appare la tipologia più indicata e più efficace poiché offre la possibilità di accedere online a documenti, simulatori, banche dati locali, nazionali e internazionali di Organizzazioni, Enti governativi, Agenzie a carattere nazionale e internazionale; la scelta della tipologia di presentazione resta comunque del candidato.</p>

**- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (OM 3.03.2021, AOOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera b)**

G. LEOPARDI, da *I Canti, L'Infinito*  
*Zibaldone 165*  
*Dialogo della Natura e di un Islandese*  
*La Ginestra*

CH. BAUDELAIRE, da *I fiori del male, L'albatros*

G. CARDUCCI, da *Rime nuove, Pianto antico*

G. VERGA, Da *Vita dei campi, Rosso Malpelo*  
Da *Vita dei campi, Fantasticheria*  
Da *Novelle rusticane, La roba*

P. VERLAINE, *Arte poetica*

G. PASCOLI, da *Myricae, Lavandare,*  
*X Agosto*

D'ANNUNZIO, da *Il Piacere p. I cap. II*  
Da *Le vergini delle rocce, cap. I*  
Da *Le laudi, Maia, cap. IV L'incontro con Ulisse*  
Da *Le Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto*

I. SVEVO, Da *Una vita, cap. VIII*  
Da *Senilità, cap. I*  
Da *La coscienza di Zeno, cap. 4; cap. 8*

L. PIRANDELLO, da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*  
Da *Il fu Mattia Pascal, Il Premessa (filosofica) a mo' di scusa*  
Da *Così è se vi pare, atto III scena 9*

G. UNGARETTI, da *L'Allegria, Il porto sepolto*

E. MONTALE, da *Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto*

DANTE, DIVINA COMMEDIA, Paradiso, dai canti I, II, III, VI, XVII

**- Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 3.03.2021, AOGABMI 53, art. 10, c. 1, lettera c)**

In sede di programmazione il Consiglio di Classe ha individuato Scienze naturali come disciplina non linguistica da veicolare attraverso la metodologia CLIL. La docente di Scienze, Prof.ssa Iolanda Errico, ha sviluppato il seguente argomento:

*La tettonica delle placche*

Prerequisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e genesi delle rocce</li> <li>• Fenomeni vulcanici</li> <li>• Fenomeni sismici</li> <li>• Modello della struttura interna della Terra</li> <li>• Concetto di energia</li> <li>• Concetto di pressione e dei suoi effetti sui corpi</li> </ul>
Prerequisiti linguistici	Livello B1/B2
Finalità generali del percorso CLIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le competenze generali in L2</li> <li>• Sviluppare abilità di comunicazione orale</li> <li>• Consentire l'approfondimento della terminologia specifica in L2</li> <li>• Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari</li> </ul>
Obiettivi trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare l'argomento attraverso l'apprendimento della lingua straniera</li> <li>• Saper individuare le parole chiave e le informazioni principali di un testo</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle analogie e differenze tra L1 ed L2, migliorando la padronanza linguistica generale</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Esprimere le proprie opinioni rispettando le regole condivise</li> </ul>
Tempi di realizzazione	L'attività si svolgerà prevalentemente nel pentamestre Numero ore totali: 4 ore

OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE e ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni (classificare, collegare logicamente, formulare ipotesi, trarre conclusioni)</li> <li>• Comunicare in lingua L2 (leggere e comprendere, risolvere test, scrivere brevi testi)</li> <li>• Esaminare criticamente (riconoscere le caratteristiche di un fenomeno, leggere e comprendere un testo scientifico)</li> <li>• Discutere in coppie ed in gruppo</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di placca litosferica</li> <li>• La nascita delle placche e la suddivisione della litosfera in placche</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I margini tra le placche</li> <li>• I moti convettivi e il movimento delle placche</li> <li>• Morfologia e struttura del fondo oceanico. Le dorsali medio-oceaniche</li> <li>• Il meccanismo di espansione dei fondali oceanici</li> <li>• I tre tipi di margini continentali</li> </ul>
STRUMENTI/RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo C. Pignocchino Feyles/Scienze della Terra/Ed. SEI</li> <li>• Letture e stampe di testi e loro rielaborazioni dal sito della BBC <a href="http://www.bbc.co.uk/schools/science">www.bbc.co.uk/schools/science</a></li> <li>• Video, piattaforma didattica, videolezioni in ppt</li> </ul>
VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PERCORSO	Prove orali in itinere; preparazione ed esposizione di un elaborato (video o presentazione in ppt).

### b) Metodi

Nel processo di insegnamento-apprendimento è stata privilegiata la centralità dello studente. Sono stati esplicitati i percorsi didattici, le modalità di verifica e di valutazione e sono state suggerite le strategie più idonee a rendere proficuo il lavoro.

Il Consiglio di Classe ha utilizzato in particolare le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lettura strumentale del libro di testo
- Guida alla costruzione di mappe
- Brain storming
- Problem solving
- Flipped Classroom
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni guidate, individuali e di gruppo
- Assegnazione di compiti individualizzata
- Autovalutazione, analisi e correzione degli errori
- Addestramento all'uso di strategie
- Esplicitazione degli elementi trasferibili da un compito di apprendimento ad altri compiti e situazioni
- Attività di laboratorio (anche virtuale)
- Debate
- Metodologia CLIL

### c) Mezzi

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti previsti per ogni disciplina dalla programmazione del Cdc, in particolare:

Libri di testo - Materiali in fotocopia - Sitografia Internet - Strumenti digitali – LIM - Contributi video - Laboratori linguistici, informatici, di disegno.

#### **d) Spazi**

Sono stati utilizzati tutti gli spazi disponibili dell'Istituto (aule, laboratori, palestra, aula magna). Spazi didattici sono stati anche teatri, musei, spazi allestiti con mostre, ambienti accademici, spazi virtuali, dove il discorso didattico educativo si è arricchito di esperienze culturali con approcci diversificati.

#### **e) Tempi**

L'attività didattica si è svolta nel rispetto della scansione temporale pianificata nella Programmazione del Consiglio di Classe.

Nella parte iniziale del corrente anno scolastico, secondo il Piano di Apprendimento Individualizzato (PAI), predisposto per gli studenti ammessi alla quinta classe con valutazione inferiore a 6/10 in Italiano e Fisica, sono state svolte attività didattiche di recupero finalizzate al raggiungimento degli obiettivi e ad una proficua prosecuzione del processo di apprendimento. Inoltre, nel medesimo periodo, come formulato nel Piano di Integrazione degli apprendimenti di Disegno (PIA), sono stati integrati attività e contenuti disciplinari non svolti lo scorso anno, a causa della situazione emergenziale COVID-19 e della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza dal mese di marzo.

Dopo gli esiti del primo trimestre, il mese di gennaio è stato dedicato anche ad attività di recupero e potenziamento. Sulle basi delle difficoltà emerse, curricularmente sono state avviate attività di recupero con modalità flessibili e funzionali alle necessità dei singoli studenti.

## **5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI**

### **Criteria e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi *in itinere* degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD.

### **Prove scritte**

- Le tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato (Analisi e interpretazione di un testo, Analisi e produzione di un testo argomentativo, Produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- Riassunto, parafrasi, commento
- Relazioni e attività di approfondimento
- Prove strutturate e semistrutturate
- Domande a risposta aperta
- Lavori di gruppo
- Prove di realtà
- Risoluzioni di problemi
- Prove grafiche

### **Prove orali**

Sono state oggetto di valutazione conversazioni tematiche, discussione di esercizi, interventi spontanei, spunti di riflessione, approfondimenti.

Nel periodo della didattica a distanza, si è resa necessaria una revisione del numero e delle tipologie di verifica, in vista di una valutazione prevalentemente formativa, basata su frequenti feedback e sull'osservazione puntuale da parte del docente. Sono stati oggetto di valutazione relazioni, approfondimenti, lavori di gruppo, attraverso cui sono emersi la partecipazione, l'interesse, la puntualità nella consegna dei lavori, la responsabilità.

Per far leva sulla motivazione ed avere risposte immediate di apprendimento, i docenti hanno messo in atto metodologie sempre meno basate su un approccio di tipo trasmissivo e sempre più basate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli studenti.

I docenti, oltre al RE su cui regolarmente hanno riportato le attività svolte, hanno utilizzato nuovi strumenti, la GSuite e le sue app, come Meet, Classroom, Jamboard; hanno inoltre supportato gli studenti mediante la condivisione di materiale (videolezioni, audiolezioni, ...) utilizzabile anche in modalità asincrona.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi sono stati raggiunti a livelli differenti, in funzione dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione alle attività proposte.

Un gruppo di studenti ha dimostrato di saper utilizzare in completa autonomia e con spirito critico ogni tipo di risorsa a sua disposizione, coniugando saperi scientifici e saperi umanistici nella costruzione di una cultura complessa. Il livello di preparazione raggiunto è eccellente.

Un gruppo più numeroso ha evidenziato una buona capacità di orientarsi nell'ambito delle situazioni problematiche, dimostrando un atteggiamento serio e responsabile nei confronti dei doveri scolastici.

Un esiguo gruppo di studenti è riuscito a superare alcune difficoltà a livello di conoscenze e competenze richieste, attraverso uno studio più consapevole delle diverse discipline e un metodo di lavoro più adeguato.

## **6. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME**

**Attività, progetti e iniziative a cui hanno preso parte gruppi di studenti nel corso del triennio:**

- Partecipazione ad attività PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)/ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO -PTOF  
Nel corso del triennio gruppi di alunni hanno partecipato ad attività PCTO e a progetti extracurricolari afferenti ai seguenti ambiti di potenziamento:
  - Arte, beni culturali e paesaggistici
  - Psicologico-sociale
  - Linguistico-Internazionale
  - Storico-Filosofico
  - Informatico, Logico e Matematico
  - Medico-Scientifico- Laboratoriale
  - Teatro, Musica e Spettacolo
  
- Partecipazione al progetto Piano Lauree Scientifiche (PLS) SCIENZE NATURALI E AMBIENTALI con test di ammissione al corso di laurea (a.s. 2019/2020).  
Il Piano ha previsto una serie di seminari tematici di approfondimento, tenuti dai docenti del DiSTeBA, e afferenti alle diverse aree (Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra), volti anche alla promozione di attività di orientamento. Al termine dei seminari, gli studenti hanno sostenuto un test, il cui superamento garantisce l'accesso al corso di laurea in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente.
  
- Partecipazione al progetto "Primo soccorso a scuola" (a.s. 2019/20).  
I dettagli del progetto sono riportati nella sezione allegati II - Atti e Certificazioni, Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica.
  
- Partecipazione al Progetto "Giornate di promozione della Cultura Scientifica" - Provincia di Lecce
  - Partecipazione in diretta streaming alla sessione di apertura del IX Convegno Nazionale sul Particolato Atmosferico, presso le Officine Cantelmo di Lecce. (14-15-16 Ottobre 2020)
  
  - Incontro con la dott.ssa Chiara Gerardi, ricercatrice presso l'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri di Milano. La dott.ssa Gerardi ha tenuto un intervento dal titolo "La ricerca clinica: la sperimentazione come cura", presso la sede del Liceo Scientifico di Squinzano. (19 ottobre 2018)

- Partecipazione alla rassegna itinerante “Filosoficamente”, organizzata in collaborazione con l’Università del Salento, Facoltà di lettere e Filosofia, Lingue e beni culturali, Consiglio Didattico in Filosofia (aa. ss. 2019/2020, 2020/2021).
- Partecipazione e conseguimento certificazione- Corsi attivati in ambito PTOF
  - Corsi lingua inglese con certificazioni Cambridge ESOL (Liv. B1 PET) (n. 1 studente)
- Frequenza corsi e conseguimento certificazioni enti esterni
  - Corsi lingua inglese con certificazioni Cambridge ESOL (Liv. B2 FIRST) (n. 1 studente)
- Partecipazione a:
  - Olimpiadi di Italiano
  - Giochi di Archimede, Olimpiadi di Matematica
- Concorsi
  - Partecipazione al concorso “MAD FOR SCIENCE”.  
I dettagli del concorso sono riportati nella sezione allegati II Atti e Certificazioni, Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica.
- **PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO**  
Partecipazione a seminari orientativi, in parte anche nell’ambito del Protocollo d’Intesa siglato con Unisalento aa. ss. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.  
Gli studenti sono stati coinvolti in diverse attività di ORIENTAMENTO IN USCITA, svolte online nel corrente anno scolastico:
  - Young International Forum 6-8 ottobre 2020
  - OMOrientamenti- virtual Edition 2020
  - Orientamento organizzato da Dipartimenti e corsi di Laurea dell’Unisalento
  - Orientamento di diversi Atenei pubblici e privati: - Campus CIELS - Educational Tour a cura della fondazione “Italia Orienta” - Università Bocconi di Milano - Università LUISS di Roma - Università Cattolica di Milano - Politecnico di Milano - Università degli Studi di Napoli Federico II – Scuola Universitaria Superiore Sant’Anna di Pisa – DAMS – Scuola Normale Superiore di Pisa - Università IULM Milano - Università di Trento - ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna - Sapienza di Roma - Università Roma TRE - Università

di Pavia – Università di Ferrara – Università degli Studi di Teramo - Università di Chieti –  
Politecnico di Bari – Università di Verona  
- Accademia Navale di Livorno – Accademia Aeronautica - Marina Militare

## VISITE GUIDATE E PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI E ATTIVITA' SIGNIFICATIVE

### A.s. 2018/2019

**29 Novembre** Seminari di Semiologia 2018- VII ciclo. Partecipazione al seminario “Italiano in movimento. Verso uno stile dialogico-promozionale nel web”, tenuto dalla Prof.ssa Giuliana Fiorentino presso l’Università del Salento.

#### **15 Dicembre**

Associazione Lorenzo Risolo – Colazione solidale, iniziativa di raccolta fondi destinati al reparto di pediatria dell’Ospedale di Tricase.

**1 Febbraio** Partecipazione allo spettacolo teatrale “La bisbetica domata” di W. Shakespeare, presso il Teatro Paisiello di Lecce.

#### **26 Febbraio**

Partecipazione alla replica di “123: la Bella e la Bestia” di e con Collettivo Rosa dei Venti, scritto e teatralizzato dai lettori-autori detenuti, partecipanti al laboratorio stabile di scrittura, presso il teatro del carcere di Lecce “Borgo San Nicola”.

#### **16 Marzo**

Incontro con l’autore. Presso l’Aula Magna del Liceo di Squinzano, la classe dialoga con Ali Ehsani, autore del libro *I ragazzi hanno grandi sogni*, scritto in collaborazione con Francesco Casolo.

**23 Marzo** Visita guidata alla mostra Van Gogh: “The immersive experience” allestita presso il Convento degli Agostiniani a Lecce.

#### **25-28 Marzo**

Viaggio di Istruzione/Alternanza scuola –lavoro di quattro giorni a Roma presso l’ISPRA- Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale.

#### **13 Aprile**

Giornata conclusiva progetto “Premio Asimov”. Un gruppo di alunni partecipa alla cerimonia di chiusura delle attività relative al Premio Asimov, presso il Centro congressi del complesso Ecotekne Unisalento.

**26 Aprile** Incontro con la Dott.ssa Beatrice Pezzuto, ricercatrice per la FONDAZIONE VERONESI. Presso l’Aula Magna del Liceo di Squinzano, la dottoressa Pezzuto illustra agli studenti, nell’ambito del Progetto “Ricercatori in Classe”, l’importanza della ricerca scientifica, della professione del Ricercatore e dell’impegno affinché i risultati e le scoperte della scienza diventino patrimonio di tutti.

#### **30 Aprile**

Visita guidata presso il Castello Carlo V a Lecce

**24 Maggio** Visita guidata a Castel del Monte – Andria

### A.s. 2019/2020

**26 Ottobre** Incontro con la Prof.ssa Lifonso in preparazione alla conferenza dell’artista Michelangelo Pistoletto presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce.

**27 Novembre** Nell'ambito dell'iniziativa Ius MUNDI 2019 "Dialoghi su diritti, identità, culture" dell'associazione S. Calabrese Onlus, incontro con Fiammetta Borsellino.

Presso la Sala Don Pietro Serio, nel comune di Campi Salentina, la classe dialoga sul tema della legalità con Fiammetta Borsellino, figlia del magistrato Paolo Borsellino, ucciso dalla mafia.

**Dicembre** Progetto di solidarietà AIL.

**A.s. 2020/2021**

**27 Gennaio** Giornata della Memoria - Incontro online con lo scrittore Erri de Luca, organizzato dall'Università Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza, insieme alla Coalizione Italiana per i Diritti e le Libertà Civili.

**11 Febbraio** International Day of Women and Girls in Science- Partecipazione in modalità online alla celebrazione della giornata istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite per promuovere e incoraggiare le carriere STEM (Scienza, Technology, Engineering and Mathematics).

**24 Febbraio** Partecipazione, in diretta Youtube, al webinar "Lavoro felice, consumo contento", della rassegna webinar sulla legalità e sulla lotta alle mafie, organizzati dal CVS Brindisi nell'ambito dell'iniziativa "Il palio della legalità".

**7 Maggio** Giornata dell'Arte e della Cultura 2021. La classe partecipa all'incontro in streaming con Don Antonio Coluccia e Don Raffaele Bruno sulla mafia, legalità, testimonianze reali e ruolo di Libera sul territorio.



**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
<i>GRASSO Gabriella Rita (Coordinatore di classe)</i>	<i>Lingua e letteratura latina</i>	3	X	
<i>MACI Maria Gabriella</i>	<i>Lingua e lett. italiana</i>	4	X	
<i>MILONE Anna Maria</i>	<i>Lingua e civiltà inglese</i>	3	X	
<i>ANTONUCCI Alessandra</i>	<i>Storia e Filosofia</i>	2+3	X	
<i>SERRANO Giovanni</i>	<i>Matematica</i>	4	X	
<i>RAPANA' Sabrina</i>	<i>Fisica</i>	3		X
<i>ERRICO Iolanda</i>	<i>Scienze naturali</i>	3		X
<i>GATTO Maria</i>	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2		X
<i>ESPOSITO Antonella</i>	<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	X	
<i>ABENANTE Santo</i>	<i>Religione</i>	1		X
<i>MANCA Marcello</i>	<i>Coord. di Educazione civica</i>			

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Prof. Dario CILLO*

---

## ALLEGATI

### I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

### II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

### III. Altro

- Inclusione (BES/DSA-H)
- Personalizzazione

## Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		8
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		19
6. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		21
Il Consiglio di classe		25
Allegati		26