



I.I.S.S. VIRGILIO VIRGILIO
C.F. 93131100757 C.M. LEIS046004

AA41BAE - iiss Virgilio
Prot. 0007083/U del 13/05/2022 10:50



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze Applicate

Liceo Classico - Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico - Scienze applicate "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <https://www.liceovirgilio.edu.it/>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2021/2022

CLASSE 5^a Sez O

INDIRIZZO LINGUISTICO

Coordinatore di classe
Prof. Felice Marco Iervoglino

* L' O.M. AOOGABMI 65 del 14 marzo 2022, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2021 ed immediatamente pubblicato all'Albo di Istituto. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova d'esame. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Virgilio-Redi" nasce, in seguito al piano di ridimensionamento regionale predisposto per l'anno scolastico 2015/2016 (DGR n. 26 del 20 gennaio 2015, smi), dall'unione del Liceo "Virgilio" con sede a Lecce e del Liceo "Redi" con sede a Squinzano. Entrambe le scuole hanno alle spalle una lunga tradizione nel campo dell'istruzione e della formazione.

Il Liceo "Virgilio" prende vita nel 1972 come Liceo Classico, ma nel 2004 si arricchisce, grazie alla sperimentazione Brocca, dell'Indirizzo Linguistico che, in seguito alla riforma Gelmini del 2011, assume una sua autonoma connotazione, divenendo Liceo Linguistico. Dall'a.s. 2011/2012 l'Indirizzo Linguistico si è ampliato con il percorso EsaBac. Il Liceo "F. Redi", nato come succursale di un altro Liceo Scientifico, acquista l'autonomia nel 2000 e nel 2011 si arricchisce dell'opzione delle Scienze Applicate.

Oggi il Liceo "Virgilio-Redi", grazie alla sua ricca ed articolata Offerta Formativa, che comprende l'Indirizzo classico, l'Indirizzo linguistico con il percorso EsaBac, l'Indirizzo scientifico e l'Indirizzo scientifico opzione Scienze applicate, costituisce un importante punto di riferimento per un territorio vastissimo, che va dal nord al Sud Salento. E per rispondere alle sempre più diversificate richieste di un'utenza che oggi guarda con interesse ad un futuro lavorativo di respiro nazionale ed internazionale, dall'a.s. 2017/2018 questa Istituzione scolastica è anche Cambridge International School. Proprio dalla presenza, all'interno del Liceo "Virgilio-Redi", di vari indirizzi di studio, ha origine l'idea del Liceo dei Licei, un polo d'istruzione secondaria superiore liceale, che permette la flessibilità e il potenziamento del curriculum, in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015.

La pluralità delle discipline caratterizzanti i diversi indirizzi di studio del "Liceo dei Licei" consentono, unitamente alle risorse dell'organico potenziato, di arricchire il curriculum dello studente a partire dal secondo biennio, coniugandolo con le attività afferenti ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL). Il Liceo dei Licei ridisegna, quindi, il senso della scuola, facendo della personalizzazione del curriculum e della valorizzazione delle eccellenze lo strumento prioritario della didattica, mirata, al contempo alla valorizzazione delle competenze trasversali (Lingue ed ICT).

Da quanto sopra emerge chiaramente la *mission* dell'Istituto: *"formare gli studenti alla cittadinanza attiva, al fine di promuovere in ognuno di loro la consapevolezza, in termini di diritti e doveri, del proprio essere parte dell'Europa e del mondo"*.

2. PECUP

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Liceo "Virgilio-Redi" ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti per ciascun Indirizzo liceale dal DPR 89/2010 – Allegato A e qui di seguito riportate:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano in specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 sopra riportati e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo "Virgilio-Redi" ha elaborato il proprio profilo dello studente in uscita dal monoennio finale:

- Lo studente, al termine del corso di studi, ha sviluppato un pensiero creativo e ha elaborato una visione critica della realtà, che esamina utilizzando il patrimonio culturale a sua disposizione e il rigore dei metodi scientifici.
- È in grado di esaminare fatti ed eventi in prospettiva temporale e globale, nel rispetto dell'alterità e delle peculiarità culturali esistenti, ragionando sui "perché" e sui "come" di problemi pratici e/o teorici, ai quali applica le categorie concettuali delle diverse discipline.
- Utilizza, in completa autonomia e con consapevolezza, ogni tipo di risorsa a sua disposizione e ogni strumento conoscitivo ed espressivo, derivato dallo studio consapevole delle diverse discipline, per reperire informazioni, confrontarle, avanzare ipotesi, verificarle e definire teorie, risolvere problemi, affermare la propria opinione e sostenerla con argomenti convincenti.
- Coniuga i saperi umanistici e i saperi scientifici nella costruzione sinergica di una cultura complessa.
- È in grado di collocare il pensiero scientifico nel contesto storico e culturale in cui è maturato.
- Valuta e gestisce il tempo e le risorse a disposizione per il raggiungimento di uno scopo.
- Padroneggia la lingua italiana e una o più lingue straniere per intervenire in ogni situazione comunicativa, funzionalmente al destinatario e all'argomento, in maniera proficua ed efficace, in contesti noti e non noti.
- Sa interpretare, decodificare e produrre documenti grafici e progetti utilizzando il linguaggio grafico; è in grado di commutare il dato grafico-virtuale in reale e viceversa.
- Utilizza autonomamente e in piena consapevolezza le norme che disciplinano l'uso delle reti e degli strumenti espressivi digitali.
- Ha elaborato un senso di appartenenza al proprio ambito affettivo e sociale e valori scaturiti dal proprio vissuto e dal contesto, per realizzarsi come cittadino capace di integrarsi in una dimensione globale in modo collaborativo, partecipativo e democratico.
- Valuta criticamente le problematiche che scaturiscono dalle applicazioni tecnologiche su scala globale e a livello locale, al fine di assumere comportamenti responsabili individuali e sociali, finalizzati allo sviluppo sostenibile.

- Ha maturato consapevolezza del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria e ha elaborato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- È in grado di scegliere consapevolmente, riconosciuti i propri punti di forza e di debolezza, un percorso formativo accademico e/o professionale.

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
28	6	22

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2021/2022	28		
2020/2021	30		
2019/2020	19	9	2

Profilo della classe

La classe Quinta sezione O Linguistico è costituita da 28 discenti, di cui 22 studentesse e 6 studenti. Al numero attuale di studenti si è giunti perché nel terzo anno scolastico (2019-2020) al nucleo originario del biennio si sono aggiunti alunni provenienti da altre sezioni, un ripetente proveniente da altro Istituto/indirizzo e una studentessa trasferitasi da un'altra terza classe della stessa scuola. Inoltre, al termine del IV anno due studenti non sono stati ammessi alla classe V. Gli alunni giungono al termine del loro percorso formativo senza aver avuto continuità didattica in alcune discipline di indirizzo. L'azione dei docenti è stata comunque e sempre improntata all'ascolto e al dialogo, al fine di favorire la crescita e la responsabilizzazione della persona. Nel complesso la maggior parte degli alunni ha manifestato disponibilità ad apprendere, anche se solo una parte di essi ha partecipato attivamente e operato sempre in maniera responsabile, conseguendo buoni risultati. Un esiguo gruppo di studenti, invece, a causa delle numerose assenze e ritardi e dell'impegno discontinuo e nonostante le opportunità offerte ad ogni singolo alunno affinché potesse partecipare al dialogo educativo, non ha raggiunto gli obiettivi minimi in un numero limitato di discipline vanificando l'impegno profuso dal Consiglio di Classe nel mettere in atto strategie didattiche di vario genere.

Le finalità educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo "Virgilio-Redi":

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale

- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso se stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state pienamente raggiunte da un esiguo numero di studenti che nel corso del triennio ha consolidato il senso di responsabilità e la consapevolezza dei propri diritti e doveri, partecipando in modo attivo e costruttivo alla vita scolastica; la maggior parte degli alunni ha preso parte al dialogo educativo solo se sollecitata; alcuni hanno dimostrato di non aver acquisito piena consapevolezza delle proprie responsabilità e hanno partecipato in modo discontinuo alla vita scolastica.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in Trimestre e Pentamestre; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà, per taluni accresciute dalle attività in DDI, imposte dalla situazione pandemica.

La frequenza è stata assidua solo per un esiguo numero di studenti, regolare per un buon numero di essi e discontinua per la restante parte della classe. I risultati ottenuti dalla classe sono mediamente più che sufficienti; alcuni studenti si sono impegnati costantemente e hanno raggiunto risultati positivi in tutte le discipline, in base alle proprie personali inclinazioni e attitudini. La maggior parte degli alunni ha appreso sufficientemente i contenuti non riuscendo sempre a rielaborarli in modo critico; perciò, i risultati non sempre sono stati pienamente sufficienti in termini di acquisizione di competenze. Un numero ridotto di allievi, infine, ha partecipato solo sporadicamente al dialogo educativo e pertanto non ha raggiunto i risultati previsti.

4. PERCORSO FORMATIVO

a) **Contenuti**

- **Tematiche pluridisciplinari e trasversali individuate dal Consiglio di classe**

- ❖ Uomo e natura
- ❖ Universo femminile tra ideale e reale
- ❖ Il limite e oltre il limite/Il viaggio/Tempo e memoria
- ❖ L'io e la coscienza tra identità e alterità.
- ❖ Il male di vivere e la solitudine dell'uomo moderno.
- ❖ Lavoro e identità.

- **Argomenti disciplinari**

INGLESE

Study skills "How to study and read literature(Prose and poetry).How to talk and write about literature" The argumentative essay. The Romantic Age- The literary scene -The Romantic spirit and features of the Romantic thought. General characteristics of Romantic poetry (W. Wordsworth " I wandered lonely as a cloud"; P.B.Shelley "Ozymandias"). Romantic prose: the Romantic novel (the Gothic novel, the novel of manners, the historical novel). M. Shelley "Frankenstein or the Modern Prometheus " American and European Romanticism.The Victorian Age (historical, social and cultural contexts). The literary scene: the novel (the social novel, the fantastic novel, the imperialist novel). C. Dickens "Oliver Twist". Victorian poetry. A. Tennyson "Ulysses". The Edwardian era (historical, social and cultural contexts) Edwardian literature: Edwardian novels. Between two World Wars (historical, social and cultural contexts). The literary scene: the Modernist revolution; Modernist literature (themes, techniques, modernist settings). Anthropology and myth. J.Joyce "Dubliners- " Eveline". The dystopic novel.G Orwell "1984".

STORIA DELL'ARTE

La seconda metà del settecento - Il Neoclassicismo: in pittura J.L.David; in scultura Antonio Canova.

L'ottocento - Il preromanticismo di Francisco Goya.

Il romanticismo: in Francia Gericault e Delacroix; in Germania Friedrich; in Inghilterra Turner e Constable.

Le teorie del Restauro: V. Le Duc e J. Ruskin. Il neomedievalismo: architettura neogotica.

La stagione francese del Realismo: G. Courbet. C. Corot e la pittura en plein air.

L'Impressionismo: le innovazioni tecniche e formali, gli artisti, i metodi, i soggetti, le ricerche sull'ottica. L'apporto della fotografia. La diffusione del "giapponismo". La personalità di E. Manet.

L'architettura del ferro e del vetro. Le Esposizioni Universali. I piani urbanistici.

La svolta postimpressionista. P. Cezanne, P. Gauguin, V. van Gogh., H. de Toulouse-Lautrec, il puntinismo di G. Seurat.

Le esperienze di primo novecento - Art Nouveau come fenomeno europeo tra arte, architettura e design.

La ricerca formale e tecnica nelle arti applicate.

I movimenti Secessionisti in Europa. (Munch a Berlino; Klimt a Vienna).

Nascita e sviluppo delle avanguardie storiche - L'Espressionismo. I Fauves e il gruppo Die Brücke. Il Cubismo e la personalità di Picasso. L'Astrattismo. Il Futurismo: un'arte totale. Il Dada: anticonformismo e libertà creativa. Il surrealismo: tra provocazione e sogno.

LINGUA STRANIERA – TEDESCO

Grammatik:

- Il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito
- Il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali
- Il Konjunktiv II al passato
- Wiederholung und Vertiefung der Grammatik

Literatur:

- Wiederholung der Romantik
- Realismus
 - o Heinrich Heine: *Die Loreley*
 - o Theodor Fontane: *Effi Briest + Buch, Effi Briest* von Black Cat Cideb
- Die Moderne

- o Sigmund Freud und Gabriele D'Annunzio
- o (Stilpluralismus) R. M. Rilke: *Der Panther*
- o (Stilpluralismus) Thomas Mann: *Tonio Kröger / Buddenbrooks*
- o Wiener Sezession
- o (Expressionismus) Franz Kafka: *Die Verwandlung*

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

- Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil
 - o Die Neue Sachlichkeit
 - o (Literatur in der Hitlerzeit) Bertolt Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger*
- Vom Nullpunkt bis zur Wende

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Studio dei seguenti periodi e autori, con lettura, analisi e commento di brani antologici significativi.

Carducci, le Rime nuove e le Odi barbare.

Il Verismo. Verga: "Rosso Malpelo", "La roba", "I Malavoglia", "Mastro don Gesualdo".

Il Decadentismo. D'Annunzio, "Il piacere"; "Alcyone".

Pascoli, "Myrica" e "I Canti di Castelvecchio".

Le avanguardie storiche: il Futurismo, Marinetti.

Il romanzo moderno. Svevo: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".

Pirandello: "Il treno ha fischiato", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore".

Ungaretti: "L'allegria".

Divina commedia, Paradiso: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXX

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi di coordinazione dinamica generale e di mobilità articolare. Potenziamiento muscolare e fisiologico. Conoscenza e pratica delle attività sportive. Giochi di squadra: pallavolo, calcetto, tennis-tavolo. Educazione alla salute. Corretti stili di vita. Promozione della pratica sportiva. L'articolo 32 della Costituzione: diritto e tutela della salute.

SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA: la chimica del carbonio, l'ibridazione del carbonio, gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, cenni nomenclatura IUPAC, i composti aromatici, l'isomeria nei composti organici, classificazione dei composti organici in base ai differenti gruppi funzionali, i polimeri.

BIOCHIMICA: le principali classi di biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, struttura chimica e funzioni, cenni replicazione, trascrizione, traduzione del DNA

GENETICA: cenni la tecnica del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, plasmidi, librerie genomiche.

Educazione civica: agenda 2030 e sviluppo sostenibile. Obiettivo 14: la vita sott'acqua. Le plastiche e inquinamento da microplastiche

LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Literatura:

Argomenti già svolti:

Siglo XVIII: contexto histórico, social y cultural. La Ilustración. La poesía neoclásica: los fabulistas. El Teatro neoclásico: L. Fernández de Moratín. La prosa: J. de Cadalso.

Siglo XIX: contexto histórico, social y cultural. El costumbrismo: M.J. de Larra.

El romanticismo: romanticismo tradicionalista, liberal y tardío. J. de Espronceda, J. de Zorrilla, G. A. Bécquer y R. de Castro. El realismo y el naturalismo. La novela realista: B. Pérez Galdós y L. Alas "Clarín".

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Desde principios del siglo XX hasta la Segunda República: contexto histórico, social y cultural. El modernismo y la Generación del 98: R. Darío; M de Unamuno. La Generación del 27: rasgos generales. F. García Lorca: su producción poética y teatral.

STORIA

RIPRESA: Dalla Rivoluzione Francese al Congresso di Vienna. Liberali, Democratici, Socialisti. Le società segrete; le insurrezioni, i moti del 1820-1821 e la loro repressione; le insurrezioni degli anni 1830-1831.

L'arretratezza dell'Italia e il dibattito risorgimentale.

La rivoluzione del 1848.

La nascita del Regno d'Italia.

L'unificazione tedesca.

Il secondo impero francese e l'unificazione tedesca; la Comune di Parigi.

La destra Storica al potere.

La seconda rivoluzione industriale.

La società di massa.

La belle époque.

L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale.

L'Italia nella Grande Guerra.

CLIL: Visione di documentari in lingua inglese sullo Shell shock e discussione con produzione scritta.

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE FINO ALLA CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO

Il comunismo in Russia. L'Italia dopo la Prima guerra mondiale. Il movimento fascista.

Programma svolto di Educazione Civica:

Diritti e doveri dei cittadini: Lavoro, lavoratori e sindacati

Costituzione, diritti, legalità: Contrastare le mafie

La tutela della salute e del benessere

Cittadinanza digitale: gli abusi del web

Democrazie e totalitarismi

Il concetto di libertà e democrazia alla luce degli eventi tra Russia e Ucraina

FILOSOFIA

RIPRESA: Cartesio e il razionalismo; Locke e i fondamenti dell'empirismo e del liberalismo.

D. Hume.

I. Kant

Caratteri del Romanticismo

Fichte Johann Gottlieb.

Hegel e la filosofia come comprensione del reale.

Schopenhauer Arthur.

Kierkegaard Søren.

“Destra” e Sinistra” hegeliana.

Ludwig Feuerbach e l’essenza della religione.

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE FINO ALLA CONCLUSIONE DELL’ANNO SCOLASTICO

Marx.

Programma svolto di Educazione Civica:

Diritti e doveri dei cittadini: Lavoro, lavoratori e sindacati

Costituzione, diritti, legalità: Contrastare le mafie

La tutela della salute e del benessere

Cittadinanza digitale: gli abusi del web

Democrazie e totalitarismi

Il concetto di libertà e democrazia alla luce degli eventi tra Russia e Ucraina

Programma svolto di Fisica

Fenomeni elettrostatici

La corrente elettrica continua

I circuiti elettrici

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico

Induzione elettromagnetica

Contenuti previsti dalla programmazione disciplinare da sviluppare

Equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche

Programma svolto di MATEMATICA

Introduzione all’analisi

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Continuità

La derivata

Lo studio di funzione

Contenuti previsti dalla programmazione disciplinare da sviluppare

Nessuno

RELIGIONE

I fondamenti della morale

-Libertà e responsabilità.

-La legge morale

-La coscienza

La legge morale naturale

La dignità della persona e il valore della vita umana

Le grandi sfide della modernità.

La Chiesa e le nuove ideologie.

Il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità.

I documenti del Concilio.

Gesù di Nazareth

-La Palestina: situazione politica e sociale.

- La vita privata e pubblica di Gesù.

-La Passione, morte e Resurrezione.

- Indicazioni operative per la seconda prova scritta secondo i quadri di riferimento adottati con DM 26/11/2018 AOOUGAB 769

Sulla base della normativa vigente, la seconda prova scritta verterà sulla valutazione delle competenze linguistiche, culturali e letterarie della prima lingua straniera: INGLESE. La prova accerterà le capacità di comprensione ed interpretazione di due testi, uno dei quali sarà di argomento letterario e le competenze inerenti due produzioni per un massimo di 300 parole ciascuna.

- **Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL (OM 14.03.2022, AOOGABMI 65, art. 10, c. 1)**

- Insegnamento della DNL come definito in fase di programmazione

In questa classe è stato attivato l'insegnamento di un modulo CLIL di Storia.

Il docente di Storia ha scelto di affrontare il modulo didattico "The First World War and the shell shock". La finalità generale dei percorsi CLIL è quella di motivare gli alunni all'apprendimento di una disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e favorendo l'apprendimento dell'inglese mediante contenuti di storia.

Dal punto di vista metodologico il modulo è stato così strutturato:

Visione di documentari in lingua inglese sulla I Guerra Mondiale e sullo Shell shock;
discussione in videolezione.

Glossary (glossario delle parole comuni)

Practice (esercizi per acquisire competenze)

Obiettivi disciplinari: Acquisire i termini disciplinari in L2; Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio storico; Analizzare un periodo storico individuandone le caratteristiche e le connessioni interdisciplinari.

Obiettivi cognitivi: Potenziare le strategie d'apprendimento individuali; Favorire i vari learningstyles dei discenti; Favorire la motivazione all'apprendimento.

Obiettivi linguistici: Migliorare le competenze linguistiche in L2, sviluppando le abilità comunicative; Avere consapevolezza dell'uso della L1 e della L2; Saper passare da un registro linguistico a un altro; Riassumere testi.

b) Metodi

Obiettivo primario dell'insegnamento è stato quello di fornire un esempio di trasparenza, di costanza di atteggiamenti, di coerenza di principi comportamentali nel rispetto degli impegni assunti e dei ruoli reciproci poiché si ritiene che l'apprendimento disciplinare e la crescita degli allievi sia più agevole in un clima di reciproco rispetto. L'attività didattica si è svolta per brevi periodi e per alcuni alunni in DDI a causa dell'emergenza sanitaria.

c) Mezzi

I mezzi utilizzati sono stati vari e diversificati: libri di testo, materiali forniti dai docenti in formato digitale e cartaceo, rete Internet, You Tube, materiale audiovisivo didattico, film, documentari, etc... Fondamentale è stato il sussidio fornito dei testi scolastici, spesso analizzati ed esaminati nei loro punti più delicati. Non è mancato, tuttavia, l'utilizzo delle tecniche multimediali e delle risorse di rete (Internet), soprattutto in momenti di didattica interattiva e multimediale sulla ricerca-azione e sul learning by doing.

d) Spazi

Lo spazio privilegiato dell'attività didattica è stata l'aula con il supporto di Google-Classroom. Durante la didattica in presenza tutti gli spazi e le attrezzature di cui l'Istituto dispone, sono stati variamente utilizzati per attività di approfondimento e di ricerca.

e) Tempi

I tempi previsti nella programmazione iniziale hanno subito un lieve ritardo nelle discipline che risultano essere le seguenti: Italiano, Francese, Fisica e Scienze Naturali. Un ritardo più o meno lieve nello svolgimento di quanto pianificato si registra nelle seguenti discipline: Spagnolo, Storia dell'Arte e Scienze. Infine, più grave appare il ritardo in Inglese e in Storia e Filosofia. Il ritmo di lavoro è stato nel complesso abbastanza soddisfacente tranne che per un limitato periodo in cui l'attività didattica ha subito rallentamenti a causa dell'emergenza sanitaria con il ricorso per alcuni alunni alla DDI, nonché all'elevato numero di assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate per un gruppo di studenti.

5. CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi in itinere degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web del Liceo nel Documento di valutazione allegato al PTOF, e sui criteri stabiliti per la DAD. Di seguito le tipologie di prove scritte e orali per le diverse discipline:

Prove scritte

ITALIANO- Esercitazioni di Italiano nella tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario), prove semistrutturate, questionari.

LINGUE STRANIERE (Inglese-Spagnolo-Francese-Tedesco) - Esercitazioni scritte (strutturate e semistrutturate); test di conoscenze e/o competenze, produzioni scritte su traccia, riflessioni scritte, commento di brani antologici. Secondo il modello della 2^a prova **COMPRESIONE** di un testo (letterario – d’attualità) – Riassunto – Produzione.

MATEMATICA E FISICA- Quesiti aperti e test a risposta multipla in matematica e fisica.

Prove orali (tutte le discipline)

- Interrogazioni di singoli alunni su singole unità didattiche o su sezioni del programma svolto.
- Verifiche orali aperte, come momento di sollecitazione alla classe e come momento di riflessione.
- Relazioni su lavori svolti e lavori di ricerca come strumento per approfondire e puntualizzare argomenti.

Obiettivi raggiunti

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari specifici espressi in termini di Competenze, Abilità e riferiti ai 4 Assi Culturali (Linguaggi/Matematico-Scientifico/Tecnologico/Storico-Sociale), al

termine del monoennio finale, un esiguo numero di alunni ha raggiunto buoni risultati nella padronanza dei contenuti disciplinari e competenza negli Assi disciplinari, ha acquisito la capacità di organizzare il proprio lavoro ed è abbastanza autonomo nell'apprendimento, grazie a senso di responsabilità, motivazione e attenzione. La maggior parte degli alunni è in possesso di sufficienti competenze e conoscenze mentre, per alcuni, esse sono superficiali e mediocri. Solo pochi studenti, a causa di un impegno discontinuo e delle numerose assenze, non hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

6. DOCUMENTAZIONE RELATIVA A GRUPPI – CLASSE

(in classi con sdoppiamento sulla 3^a lingua, classi articolate e corsi destinati a studenti provenienti da più classi)

Durante quest'ultimo anno di studi è stata data, a tutti gli studenti, la possibilità di partecipare a numerose manifestazioni di carattere culturale, finalizzate ad arricchire la preparazione e la crescita individuale.

Nell'ambito di queste iniziative si sono svolti incontri per l'orientamento universitario, sia all'interno che all'esterno dell'istituto avvalendosi sempre dell'intervento di esperti qualificati.

Gruppo- classe di Tedesco:

Progetti:

Nessun progetto

Gruppo – classe di Francese:

Progetti:

-Uscita didattica per assistere allo spettacolo teatrale "Le Malade Imaginaire"

7. ALTRI ELEMENTI UTILI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Molti studenti hanno fruito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, in termini di progetti extracurricolari, di attività finalizzate all'orientamento universitario, di seminari e di incontri di formazione. Alcuni ragazzi sono in possesso di certificazioni linguistiche. Gli studenti sono stati inoltre puntualmente informati tramite mail degli Open Day delle varie Università sia pubbliche che private.

In presenza

16 dicembre 2021

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione

Barbecue di socializzazione. Presentazione corsi di Laurea.

28 aprile 2022

Aula Magna Sede succursale Via Salesiani

L'Istituto Universitario "BONA SFORZA" con sede a Bari presenta il Corso di Studi Triennale in

Scienze della Mediazione Linguistica.

Da remoto

12, 13, 14 ottobre 2021

Evento di Orientamento **VI Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia**

19 novembre 2021

Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese – PMI DAY 2021

22 novembre 2021

Incontro informativo sulla carriera militare nell'esercito (Tenente Colonnello Mangia Cosimo -

Caserma Zappalà)

3-4-5 novembre 2021

Evento di Orientamento: **OrientaSud - Il Salone delle Opportunità - Digital Edition.**

22 febbraio 2022

Incontro delle classi quarte e quinte con il rettore di Unisalento per descrivere l'ateneo e i corsi di laurea che ne costituiscono l'offerta formativa.

18 marzo 2022

Open day Unisalento

Marzo

Salone dello Studente - Saloni Tematici Giuridico, Healthcare, Creativita'

31 marzo 2022

Virtual Meeting di approfondimento sulle materie concorsuali e sull'attuale situazione geopolitica, con il supporto dell'intervento del Colonnello Stefano Di Fulio dell'Esercito Italiano (AssOrienta).

aprile 2022

Progetto di Orientamento **To Be Challenge** Dipartimento di Scienze dell'Economia di Unisalento

Maggio 2022 (Data da concordare)

Incontro di orientamento sulle carriere forensi da parte dell'ANM (Giudice Gianluca Fiorella).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore di lezione	Continuità nel Triennio	
			Sì	No
Iervoglini Felice Marco <i>Coordinatore di classe</i>)	Spagnolo	3+1	X	
Garrido Martín Maria Concepción	Conversazione Spagnolo	1		
Prigionieri Antonella	Italiano	4	X	
Carlino Raffaella	Inglese	2+1		X
Bunney Eleanor Jane	Conversazione Inglese	1		X
Prof. D'Amelio Daniela	Francese	3+1		X
Prof. Kieffer Jean Michel	Conversazione Francese	1	X	
Margarito Elena	Tedesco	3+1	X	
Rampino Gabriella	Conversazione Tedesco	1	X	
Tasca Anna Stefania	Matematica e Fisica	2+2		X
Morì Ada	Scienze Naturale	2		X
Cursano Daniela	Storia dell'Arte	2	X	

Murrone Angelo	Storia e Filosofia	2+2	X	
De Grazia Pietro	Educazione Fisica	2	X	
Pennetta Maria Elena	Religione	1		X

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Dario CILLO

ALLEGATI

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
- Stage e tirocini effettuati
- Partecipazione studentesca (DPR 249/98)
- Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)
- Personalizzazione
-

Indice

1. Presentazione della scuola	Pag.	2
2. PECUP		3
3. Composizione e profilo della classe		6
4. Percorso formativo		8
5. Criteri, strumenti di valutazione ed obiettivi raggiunti		17
6. Documentazione relativa a gruppi-classe		19
7. Altri elementi utili ai fini dello svolgimento dell'esame		20
Il Consiglio di classe		22
Allegati		24